

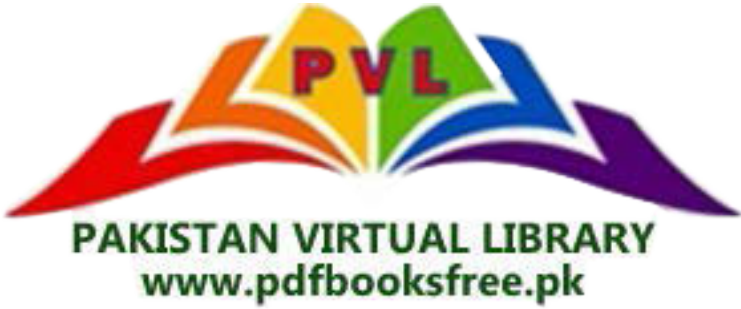
عطیہ

شعری مجموعہ

PDFBOOKSFREE.PK

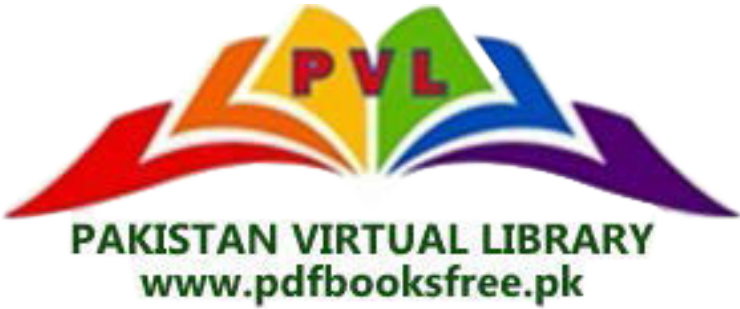
عبداللہ خالد مصریہ

عطیہ



عبداللہ خالد مصریہ

﴿جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں﴾



نام کتاب: عطیہ

مصنف: عبداللہ خالد مصریہ

کمپوزنگ: عبداللہ خالد مصریہ

قیمت: 300 روپے

پبلشرز: اقبال پرنٹنگ - اسلام آباد

Abdullahkhalidmisria@gmail.com

﴿انتساب﴾

عطیہ انور زون کے نام

یہ نظمیں یہ غزلیں یہ تو تمھاری ثنا ہے
سخن جاری ہے ابھی پیغام باقی ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

السلام علیکم!

قارئین! سب سے پہلے تو میں واضح کر دوں کہ میں شاعر ہوں نہ یہ کتاب شاعری کی کتاب ہے اور نہ ہی یہ کتاب شاعری کے معیار پر پورا اترتی ہے۔ درحقیقت یہ کتاب میرے جذبات کا اظہار ہے۔ اردو کے بارے میں یہ کہوں گا کہ اردو کا دامن بہت وسیع ہے اور خوبصورت شاعری سے موزین ہے۔ علامہ اقبال، احمد فراز، ن۔م راشد، ساحر لدھیانوی، ساغر صدیقی، احسان دانش، حفیظ جالندھری، حبیب جالب، حفیظ تائب آواجعفری، ابن انشاء، اختر شیرانی اور بہت سے شاعروں نے اردو زبان کے فروغ میں بساط بھر حصہ لیا۔

عصر حاضر کے بہت سے شعراء کرام جیسے امجد اسلام امجد، افتخار عارف، نوچی گیلانی، بشارت احمد بشارت، سعد اللہ شاہ، وحی شاہ، ڈاکٹر صغریٰ صدق اردو زبان کے فروغ کے لیے بڑھ چڑھ کر کام رہے ہیں۔ اتنے باکمال لوگوں کی موجودگی میں مجھ جیسے نوآموز کی حیثیت سورج کو چراغ دکھانے والی بات ہے۔

یہ کتاب حرف آخر نہیں ہے بلکہ یہ کتاب بارش کے پہلے قطرے کی طرح ہے۔ اس کتاب کے بعد میری مختلف موضوعات پر بھی کتابیں آنے والی ہیں۔

آخر میں میں ان تمام احباب کا تہ دل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے اپنے گراں قدر مشوروں سے نوازا۔ میں اپنے پبلشر محترم اقبال خاور کا شکر گزار ہوں جنہوں نے پبلشنگ کی ذمہ داری اٹھائی۔

عبداللہ خالد مصریہ

5 مارچ 2016

اسلام آباد

صفحہ	عنوان
1	حمد
3	نعت
7	عطیہ
9	عطیہ
10	عطیہ
11	تیرے ہاتھوں کی مہندی نے شفق کا رنگ چرایا ہے
13	اے عطیہ! اے بلبلِ چمن!
14	خوشبوئے عطیہ
15	بلبلِ کشمیر
19	چاند بھی اکیلا تھا
19	گو کہ لاکھ پابند تیرے شہر میں عشق مگر اب
20	صحنِ چمن میں تمکونا پائیں تو ہم رو دیں
21	کوئی سردی گیت گارہے ہیں پرندے
22	پھولوں کے پہلو میں قص کناس ہیں تتلیاں
23	اے گل و لالہ! بتا تیرا طلبگار کون ہے
24	اپریل ۲۰۱۲ کا ایک دن
26	اک خواب

عنوان

صفحہ

- 27 روح میں آؤ میرے خواب سجانے کے لیے
- 28 دھنک کے سارے رنگ چراؤں گا
- 29 اے جان غزل! زرا یہ تو بتا
- 34 اے میری ہمسفر!
- 34 ہجر کی دھوپ سے جھلس گیا ہوں
- 36 تیرے ہر حال سے محبت ہے
- 36 راہ و فاپر ہم تنہا چلتے رہے
- 38 کنج کنج میں ہے سوغات پھولوں کی
- 40 اس قدر رنگینی میرے جام شراب میں
- 41 گلاب درگلاب بہاروں کے موسم
- 42 صحن چمن میں آؤ چاندنی رات ہے
- 44 آسمان کے ماتھے پر جگمگا رہا ہے چاند
- 45 لرزہ لبوں کی دعا یاد ہے اب تک
- 46 بزم ہستی میں حشر اٹھا دے ساقی
- 47 تم یاد آتی ہو
- 51 میکدے چلے آؤ جام باقی ہے
- 52 میں پیوں نہ تو کیا کروں

54

فقیر

56

مہکی مہکی یہ شام تیرے ساتھ گزار دوں

57

حسن تیرا گہنا گیا ہے

58

ہتھیلی پر سرسوں جمائے نہیں جماتے

59

اداس رات کے ہمراہ

60

تم سے پھڑکریں کس قدر بدل گیا ہوں

61

میرے ہمسفر جب سفر سے تم تھک جاؤ

62

قسمت میں تیرا ساتھ نہیں تھا یہ اور بات ہے

63

کیا ابن کنعانی بنتا جا رہا ہوں

64

جس کا نام چپتے چپتے عمر بتادی

65

عمر بھراک کا رخیر کیا ہے

66

میرا اور میرے ہم سفر کا عجب حال تھا

67

پھر ادا سیوں کی شال میں لپٹی شام ہے

68

یادوں کے دیپ جلائے رکھتا ہوں

70

وہ مجھ کو عجب درد آشنائی دے گیا

71

ٹوٹ کہہ بکھرے ہیں سمیٹا کرے کوئی

72

رقیب

صفحہ

عنوان

73

ہر طرف ہے عذاب کہر میں ٹھٹھر رہا ہوں

73

چاک جگر کو کیسے سیا جائے

74

بیٹے دن دسمبر کے جب یاد آئیں

75

یا دتھاری آتی ہے

77

کیوں؟

78

دیوانگی

81

تن چاک لے کر عازم سفر ہوئے

82

یہ جو فضا میں اک خوشبو سی اتری ہے

83

خوب کھیلو کود و جی بھر کہ

84

دسمبر

86

اک شام

88

تصویر

91

نائٹ کلب

94

مجھے اندیشہ خزاں ہے نہ خوف زوال ہے

حمد باری تعالیٰ

تو رحیم ہے تو کریم ہے مولا!
تیری ذات بڑی عظیم ہے مولا!
میں عصیاں کار میں خطا کار
تو ستار تو غفار مولا!
کیوں کر پردہ پوش ہو سکے میری ذات معیوب
تو علیم الذات الصدور تو علام الغیوب
اول بھی تو آخر بھی تو مولا!
ظاہر بھی تو باطن بھی تو مولا!
بہکوں قدم قدم میں نادان
تو معاف کرے بار بار یا رحمان!
تو ہی لائق حمد و ثناء
تو ہی قہار، جبار، رب کبریا
تیرے ہی اذن سے دن رات
تو ہی ٹالے بلائیں آفات
تو ہی اگائے گھاس پات
تیرے ہی فضل سے مینہ برسات
پانی پیدا کیا جیسے امرت کا دھارا
پہاڑوں کو دھرتی کے سینے پر ابھارا

چندا کی چاندنی، تاروں کی روشنائی تجھ سے ہے
 ظلمت شب، شام کی رنگت حنائی تجھ سے ہے
 چشمے پھل پھول بنائے تو نے
 جنگلات باغ اگائے تو نے
 ذرہ ذرہ تیری تعریف میں رطب اللسان ہے
 تیرے ہی قبضے میں ہر نفس کی جان ہے
 پتھر میں کیڑے کو رزق کھلائے تو
 اسی لیے تو رازق کہلائے تو
 ارض و سماء کا خالق تو
 جن و انس کا مالک تو
 اتقیا اولیاء انبیاء تیرے غلام
 سب کلاموں سے بہتر تیرا کلام
 میرے دل کو صاف کر دے مولا!
 مجھ کو بھی معاف کر دے مولا!
 گر سمندر ہوں سیاہی اشجار ہوں قلم
 رقم ہو تیری تعریف دن رات پھر بھی ہے کم

نعت شریف

جسکی زلف والیل چہرہ والضحیٰ
سینہ المشرح آنکھ مازاغ البصرہ

وہ میرا نبی میرا نبی

جسکا لعاب موجب شفاء

جو پیکر شرم و حیاء

وہ میرا نبی میرا نبی

جسکے ہاتھ ریشم و حریر

جس پہ نازاں تحریر و تقریر

وہ میرا نبی میرا نبی

اونچی جنگی ذات

اجلی جنگی بات

وہ میرا نبی میرا نبی

جسکا باطن ظاہر

ہے طیب طاہر

وہ میرا نبی میرا نبی

بات کا سچا جو قول کا پکا

جو تاجدار مدینہ و مکہ

وہ میرا نبی میرا نبی

جو حق کا امیں

جسکی صورت حسین
 وہ میرا نبی میرا نبی
 خوشبوؤں میں تر جس کا بدن
 ابر رحمت میں بھیگا جس کا تن من
 وہ میرا نبی میرا نبی
 جو رحمت دو عالم، آقائے دو جہان
 بو بکڑ عمرؑ علیؑ عثمانؑ جس پر قربان
 وہ میرا نبی میرا نبی
 بشارت مسیحا جو دعائے خلیلؑ
 جس سے آگے بڑھ نہ سکا جبرائیلؑ
 وہ میرا نبی میرا نبی
 اخلاق ہیں جسکے قرآن
 جو دشمنوں پر بھی مہرباں
 وہ میرا نبی میرا نبی
 جو حمد کا جھنڈا اٹھائیگا
 جو آب کو ٹپلائے گا
 وہ میرا نبی میرا نبی
 جنید و بازید جیسے جسکے غلام
 جس پر خدا خود بھیجے درود و سلام
 وہ میرا نبی میرا نبی

جس پر نچھاو کر کرم ربی
 جس پر فدا می والی
 وہ میرا نبی میرا نبی
 جسکے ہونٹوں پر تنسم
 جسکی باتوں میں بھی ترنم
 میرا نبی میرا نبی
 رب تعالیٰ کی آیت مبین
 جو مجسم طہ و یسین
 وہ میرا نبی میرا نبی
 جسکا طرز تکلم جدا جدا سا
 لہجہ اپنائیت سے بھرا بھرا سا
 وہ میرا نبی میرا نبی
 انگشت سے جسکی دولت قمر
 پسینہ جسکا مشک و عنبر
 وہ میرا نبی میرا نبی
 جو نور ہدی جو رحمت یزداد
 جو صبح تاباں جو شاہِ خواباں
 وہ میرا نبی میرا نبی
 حسن سے جسکے آنکھ خیرہ
 عاجزی انکساری جسکا وطیرہ

وہ میرا نبی میرا نبی
جسکے وجود سے صوفشاں ارض و سماء
جو خیر الوریٰ، جو محبوب رب الکبریا
وہ میرا نبی میرا نبی
کشت تو حید جسکی آمد سے لہلہا اٹھی
سرزمین بطحا جسکے قدموں سے جگمگا اٹھی

وہ میرا نبی میرا نبی
جو بے داغ لالہ بے خار گل
جو شمع تو حید جو ختم الرسل
وہ میرا نبی میرا نبی
جسکی محبت جزو ایمان
جس پر فدا ہر مسلمان
وہ میرا نبی میرا نبی

عطیہ

گلبدن

غنچہ دہن

ماہ بے گہن

پیشانی یوں تابندہ

کہ چندا ہے شرمندہ

دندان موتیوں کی لڑی

ناک اونچی کھڑی

رخسار رنگ و نور کا دھارا

رخ دل ربا پیارا

چشم غزال

بے مثال

بنا ہاتھوں کے ذکر نامکمل

یوں نرم نرم جیسے مخمل

حسن و رعنائی کا حسین امتزاج

خوش پوش

خوش مزاج

دلکش خال و خد

سرو قد

زلف دراز

خوش آواز
خوش نژاد
خوش نہاد
آنکھوں میں چمک
آواز میں کھٹک
قہقہے نقرئی
پاؤں چمپی
اس قدر پیارے
جو دیکھے دل و جان وارے

عطیہ

آنکھوں میں بھولپن

رخسار حیا گلن

خلوت پر نثار جلوت

تیری ذات سراپا انجمن

ہر رنگ میں ہزار رنگ

رنگوں کی بہار تیرا پیرا بہن

لطف و نزاکت کا حسین امتزاج

تو مجسم خوشبو صورت مہتاب خورشید بدن

”تنہا کی طرح تو رقصاں ہو

سارا جہاں تیرے لیے مثل گنگن“

تیرا افتخار عزت و عصمت

تیرا سرمایہ علم و فن

عطیہ

ریشمِ شمس و قمر عطیہ
مجسمِ مشک و عنبر عطیہ
بہشتِ رنگ و نور عطیہ
تجلیِ تقدیسِ حور عطیہ
بہارِ کا حسن عطیہ
خزاں کا خزن عطیہ
بلبلِ چمن عطیہ
شیریںِ سخن عطیہ
خوشبوؤں کا مسکن عطیہ
موسموں کا بانگین عطیہ
صدق و صفا عطیہ
مہر و وفا عطیہ
گل و صبا عطیہ
حسن و ادا عطیہ
یزداں کا اک شاہکار عطیہ
گوہرِ نایابِ نابغہ روزگار عطیہ
کلیوں کی شرارت، پھولوں کی واردات عطیہ
سراپا بہار، رونقِ چمن، خوشبوؤں کا ثبات عطیہ

(نذر عطیہ ۱۴ فروری ۲۰۱۵)

تیرے ہاتھوں کی مہندی نے شفق کا رنگ چرایا ہے
 تیرے نازک بدن نے گلاب سا روپ پایا ہے
 تیری سانسوں کی مہک سے مدہوش ہے زمانہ
 تیری آنکھوں کے خمار نے مے کو شرمایا ہے
 تیرے رخسار پہ منور ہے خورشید
 چندا تیری جبین پہ اتر آیا ہے
 تیرے لبوں کی لالی نے کیا غضب ڈھایا ہے
 ہر رند و زاہد ڈمگایا ہے
 تیرے ابرو خمیدہ کی دلکشی کا یہ عالم
 تجھے دیکھ کہ عبداللہ کو خدا یاد آیا ہے
 تیرے مرمیں پیکر کو دیکھ کہ اکثر سوچتا ہوں
 کیا رب نے تجھے فرصتوں میں بنایا ہے
 پڑی تجھ پر نظر تو گل و لالہ کا جگر چاک ہوا
 بہاروں کو تجھ پہ ٹوٹ کہ پیارا آیا ہے
 چاندنی نے آغوش میں لیا تجھے محبت سے
 صبا نے تجھے پیار سے سہلایا ہے
 تیرے طلائی ہاتھوں کی شمع سے منور ہے کائنات
 تیرے صندلی بدن کی خوشبو نے اک عالم کو مہکایا ہے
 ستاروں بہاروں کو ثبات کیوں نہ ہو تم سے
 نام جو عطیہ پایا ہے کیا رنگ جمایا ہے
 تم جو چلو تو دل تھام لیتے ہیں لوگ
 تمھاری زلفوں کی برہمی نے مست نظروں کو الجھایا ہے

نسیم رات بھر تجھے لوریاں دیتی رہی
 سنہری کرنوں نے تجھے نغمہ سحر سنایا ہے
 تیرے قدموں کی بہار سے پھول کھل اٹھے
 بصد شوق باغباں نے تجھے بلایا ہے
 تیری خوشبوؤں سے لپٹ جاؤں
 کہ ہم نے تجھے محبوب بنایا ہے
 جذبوں کے سارے پھولوں کو چن کر تختِ دل سجایا ہے
 اور تجھے اس شان سے بٹھایا ہے
 کہ چنارِ حسد سے جل گئے گلوں غنچوں کو رشک آیا ہے
 زمین جھوم اٹھی ہے آسمان بھی مسکرایا ہے
 تم ہو سنگ میرے تو
 سب مایہ ہے سب مایہ ہے

اے عطیہ! اے بلبلِ چمن!
 سرگشنِ رقصاں تیرا بائکین
 تو نورِ ہلال تو بدرِ کمال تو پیہرِ جمال
 تو گلِ لالہ تو صورتِ مرمریں تو غنچہ دہن
 خلقتِ خدا تیرے اشارہ ابرو کی منتظر
 ہر دل میں دریائے محبت موجزن
 تیری غزالِ چشمگی کیا کم حشر تھی
 مزید ستم تیرا صوفشاں صندلی بدن
 تیری چال ڈھال گر قیامت خیز
 تو شعلہ لگن ہے تیرا حسن
 اٹھی جو نگاہ تو پھر پٹی نہیں
 کس قدر پر فسوں تیرا نگِ پیرہن
 تو آوردہ مہ و مہر
 تو پروردہ گلاب و سمن
 ہزار ہا قافلہ دل لٹ چکے
 عشاق کے لیے تیرا پور پور پرفتن
 کوثر و نسیم میں بھیجا ہوا ہجہ تیرا
 تیرا اندازِ گفتگو معراجِ سخن
 تو گوہرِ نایاب تو نابغہ روزگار
 تو رہبرِ علم و عمل تو مظہرِ کمال و فن
 فگارِ دل تیرے در پہ لے آیا ہے
 التجائے نظرِ کرم اے طیبِ مرضِ عشق کہن

خوشبوئے عطیہ

ضوفشاں چاندستاروں میں تمھاری خوشبو
 بکھری ہے لالہ زاروں میں تمھاری خوشبو
 شبنم تمھارے عرق بدن کا نام ہے
 سحر دم سبزہ زاروں میں تمھاری خوشبو
 لہریں دیوانہ وار چومتی ہیں ساحلوں کو
 بسی ہے کناروں میں تمھاری خوشبو
 کہکشاں کے رنگوں کا سبب تیرا آئچل
 بہکے بہکے چناروں میں تمھاری خوشبو
 مے خانے کے کل اسرار تیری ذات کا عکس
 جاموں میں بادہ خواروں کے تمھاری خوشبو
 پھولوں کی رعنائیوں کے سلسلے تجھ سے
 حسن کے درباروں میں تمھاری خوشبو
 شاعری کی آبرو تجھ سے ہے
 غزلوں کی بہاروں میں تمھاری خوشبو
 گنگنائی ندیاں تیری شان میں رطب اللسان
 مست جو بہاروں میں تمھاری خوشبو
 میکدے آباد ہیں تیرے دم سے
 چشم ساقی کے اشاروں میں تمھاری خوشبو
 تجھے دیکھ کہ عظمت یزدان کا احساس ہو
 موجود تجھ میں نیک کاروں کی خوشبو
 حیا کی منور راہگزاروں میں تمھاری خوشبو
 عظمت کے میناروں میں تمھاری خوشبو

بلبل کشمیر

اے بلبل کشمیر!
مر مر میں خوابوں کی تعمیر
تو ظلمت میں تنویر
تیرے دل میں درد اہل وطن
تیرے لبوں پہ حریت کا نغمہ جاوید
تو دختران کشمیر کی سفیر
تو جب چمکی گرجی برسی
تقدیس دختران وطن کی خاطر
ہر کوئی ہوا دل گیر
ماسوائے صاحبانِ بے ضمیر
تیرا ہر اندازِ رخشندہ
تیری تحریرِ گر دلنشین
تو تیری تقریرِ بینظیر
تیری نرم گفتگو میں بھی جلوہ گر قرونِ اولیٰ کے مجاہد کی تکبیر
جہاں ہوں تجھ جیسی برقِ صفتِ دختران
وہ قوم کب تک رہے گی پایہ زنجیر
نا امید نا ہونا کبھی آزادی کے سویروں سے

شبِ ظلمت اپنے انجام کو ہے
 ختم ہونے والی ہے کشمیریوں کے خون کی تقطیر
 میرے اجداد کا تعلق بھی کشمیر سے ہے
 جو ہے تیری نسبت وہی میری کشمیر سے ہے
 تو جو پروردہ کشمیر ہے تو
 میرا سلسلہ بھی اسی جنتِ نظیر سے ہے
 میں نے بھی آپیں بھری ہیں میں نے بھی آنسو بہائے ہیں
 زہرہ چینان وطن کی تقدیس کے میں نے بھی نغے گائے ہیں
 نذرِ آتش مکانوں کو جلی ہوئی بستیوں کو
 ہندو تو ا کے وحشی بھیڑیوں کی بد مستیوں کو
 اہلیانِ کشمیر کے چاک ابدان کو پریشان ہستیوں کو
 میں نے بھی دیکھا ہے میں نے بھی آنسو بہائے ہیں
 چانکیہ کے پیروکاروں کی ان ذہنی بیماروں کی
 اپنوں کی ریاکاری کی اپنوں کی غداری کی
 میں نے بھی داستانیں سنی ہیں میں نے بھی آنسو بہائے ہیں
 بڈھوں کے آنسوؤں کو جوانوں کی بے بسی کو
 بیواؤں کے نوحوں کو خواتین کی بے کسی
 نوبیا ہتاؤں کی آہ و پکار کو پسِ زنداں تڑپتے بیمار کو
 کو دیکھ کہ میرے بھی جذبات چھلکے ہیں میں نے بھی آنسو بہائے ہیں
 اُجڑی دہنیں جنکے ہاتھوں کی مہندی ابھی اتری نہیں

وہ مقتول نوجوان جنگی میس ابھی بھیگی نہیں
 مائیں جنگی حسرتیں دل ہی میں رہ گئیں
 عمر رسیدہ بڑھے جنگی کمریں وقت سے پہلے ہی جھک گئیں
 ان کو دیکھ کہ میں نے بھی آہیں بھری ہیں میں نے بھی آنسو بہائے ہیں
 مجھ میں بھی آتش انتقام پاپا ہے میرے دل میں بھی کہرام پاپا ہے
 تیری آنکھیں جب چھلکتی ہیں تو میری آنکھیں بھی برستی ہیں
 کچھ نہ کچھ مجھے تجھ سے الفت تو ہے
 کچھ نہ کچھ مجھے تجھ سے نسبت تو ہے
 جو تیرا غم ہے وہ میرا بھی الم ہے
 جو تیری مسرت ہے وہ میری بھی فرحت ہے
 یہی نسبتیں یہی حوالے
 یہی امیدیں یہی اجالے
 مجھے اس وادی رنگیں میں لے گئے
 مجھے اس دنیائے حسیں میں لے گئے
 جہاں مچلتے ہوئے خواب ہیں
 جہاں امنگیں بیتاب ہیں
 وہ وادی رنگیں جسکی تو قتلی ہے
 جہاں صرف جلوہ گر تیری ہستی ہے
 میں نے چاہا تیرے دامن کی ہوا ہو جاؤں

تیرے لبوں کی صدا ہو جاؤں
کم از کم تیرا نغمہ خواں ہو جاؤں
تیرا ہم نوا ہو جاؤں
تجھے آنکھوں میں بساؤں
تیری یاد کو دل سے لگاؤں
کچھ اور نہ سہی تجھ سے فیض پاؤں
کہ تو علم و ادب کی شاہسوار
میں خوابوں کا دلدادہ بیکار
میرے گیتوں میں تیری رعنائی پنہاں ہے
میرے اشعار میں تیری صورت عیاں ہے
میرے کلام میں تیری فکر و فشاں ہے
میرے دل میں تیری یاد درقضاں ہے
تیرا ہمسفر بننا انتہائے شوق ہے میرا
تیرا نغمہ گسار بننا انتہائے ذوق ہے میرا



چاند بھی اکیلا تھا
میں بھی تنہا تھا
دور جنگل میں الو بول رہا تھا
شہر پہ ویرانی کا سایہ تھا
میں نے غزل کہی تھی
چاند بھی رو پڑا تھا
دکھ سکھ کا یہ کیسا رشتہ تھا
جو ہم دونوں کا سا بچھا تھا



گو کہ لاکھ پابند تیرے شہر میں عشق نگر اب
ہر پیر و جواں رنگ چلا ہے عشق کے رنگ میں
بہت ٹوٹ گیا ہوں دل کی جنگ میں
اب تو چلے آؤ میرے سنگ میں
مجھے قتل کرو دار پہ لڑکاؤ مجھ کو
میرا یہ جرم ہے تو بس گیا میرے انگ انگ میں

صحنِ چمن میں تمکو ناپائیں تو ہم رودیں
 تنہائیاں ہمکو ستائیں تو ہم رودیں
 شام کی کرنیں اداسیوں کی شال میں لپٹی
 جب یادوں کے دیپ جلائیں تو ہم رودیں
 ٹھنڈی چاندنی جب بکھرے ورق ورق
 دشتِ خیال میں تمھاری زلفیں لہرائیں تو ہم رودیں
 وہ کیمپس تمہارا آفس میز پہ تمھارے کافوری ہاتھ
 مخروطی انگلیاں صد فی آنکھیں یاد آئیں تو ہم رودیں
 کوئی تمہارا ذکر کرے تو ہمیں اچھا لگے
 کسی کو تمہارا بتائیں تو ہم رودیں
 کلاس روم میں بکھرتی تمھاری خوشبوؤں
 ہال میں تمھاری صدائیں یاد آئیں تو ہم رودیں
 راہزاروں پہ جہاں تمہارے قدم پڑے
 وہ خاک آنکھوں سے لگائیں تو ہم رودیں
 تمہاری یاد جب بے تحاشا آئے
 کیونوس پہ تمھارا سکیچ بنائیں تو ہم رودیں

کوئی سردی گیت گار ہے ہیں پرندے
 بزم ہستی میں حشر اٹھا رہے ہیں پرندے
 پھوٹے ہیں جس سے عرفاں کے چشمے
 وہ سحر انگیز واعظ سنا رہے ہیں پرندے
 کیسے شب کی کوکھ سے جنم لیتے ہیں سویرے
 رموز فطرت سمجھا رہے ہیں پرندے
 شاید انھیں بھی الہیٰ خوشبوؤں کی تمنا ہے
 دیکھو! کوئے عطیہ جا رہے ہیں پرندے
 معصوم روحوں پر بھی ہے حکمرانی تیری
 تیری راہ میں آنکھیں بچھا رہے ہیں پرندے
 تیرے حسن کی بجلیوں سے آشیانے جل گئے
 سن تو سہی کیا فرما رہے ہیں پرندے

پھولوں کے پہلو میں رقص کنناں ہیں تتلیاں
 ستاروں کی طرح چمن میں صوفشاں ہیں تتلیاں
 ہوائیں شوخ ساز چھیڑ رہی ہیں
 کج کج میں نغمہ خواں ہیں تتلیاں
 بھونرے شاخسار کی اوٹ سے تکتے ہیں
 بے حجاب سہی مگر حشر سماں ہیں تتلیاں
 اک بادہ خوار بے ساختہ غزل کہہ گیا
 گویا صورتِ غزالاں ہیں تتلیاں
 ناکھوں کے جام و سبو چھلک گئے
 فیضِ عطیہ سے عنبر فشاں ہیں تتلیاں
 گویا انگ انگ میں مستی بھری ہے
 اسقدر شاداں و فرحاں ہیں تتلیاں
 شوخ رنگوں کی بہار اتر آئی ہے
 زمیں پر مثلِ کہکشاں ہیں تتلیاں
 دیکھوں تو وہ گل پیرا ہن یاد آئے
 میری وحشت کا سماں ہیں تتلیاں

اے گل و لالہ! بتا تیرا طلبگار کون ہے
 تیری خوشبو اور رعنائی کا پرستار کون ہے
 کون ہے جو تجھے بھی عزیز ہے
 تیری لطافت و نزاکت کا خریدار کون ہے
 تیرا ذوق مسیحا قابل داد ہی سہی
 مگر دیکھ تو سہی بیمار کون ہے
 ہزار ہا تیری محبت کا دم بھرنے والے
 کون جانے بے کس لاچار کون ہے
 سب رنگ تیرے موسموں کی بہار سے
 تو نہیں پھر صاحب اسرار کون ہے
 تیرا حسن جلوہ گر ہر شے میں کائنات کی
 تیری تجلی نہیں چاند میں تو ضو بار کون ہے
 کیسر کا نور کستوری سب نام تیرے
 تو نہیں تو بتا خوشبودار کون ہے
 تیرے نین و نقش کی دلکشی بتا گئی
 خالق کیا ہے پروردگار کون ہے
 میرا اصرار پیہم تیرا انکار مسلسل
 گلاب وصل نہ کھلے تو قصور وار کون ہے
 یوں سر بکف ہم سوئے مقتل چلے
 اہل نظر جان گئے شاہسوار کون ہے
 کبھی تو دیوانوں سے خون مانگ
 خبر تو ہو صاحب گفتار کون ہے
 صبح بہار سے شام خزاں تک جو ساتھ چلے
 وہ مان چکے جان چکے وفادار کون ہے

اپریل ۲۰۱۴ کا ایک دن

وہ اپریل کا ایک دن تھا
 تمازت تھی ہوا میں
 تمہارا چہرہ اتمنمایا تھا
 پسینہ تمہارے ماتھے پر موتی بن کر جگمگایا تھا
 تمہاری صد فی آنکھیں روشن تھیں
 جیسے کوئی جگنو اتر آیا تھا
 میں نے اک سوال پوچھا تھا
 تم نے کوئل لہجے میں بتایا تھا
 میں نے غور سے تمہیں دیکھا تھا
 پہلے پیراہن میں میں تمہارا
 چہرہ یوں ضوفاں تھا
 جیسے ستاروں کے جھرمٹ میں کوئی چندراُ بھرا آیا تھا
 جیسے کائنات کا کل حسن تمہاری صورت میں اتر آیا تھا
 جیسے دست قدرت نے تمہارے روپ میں اپنا ہنر دکھایا تھا
 آفس میں عجیب سا سکوت تھا
 گویا ہر شے پر تمہارا رعبِ حسن چھایا تھا
 تمہارے مقدس وجود سے شعائیں نکل رہی تھیں
 کوئی دھیمے سر میں تمہاری تقدیس کا گیت گایا تھا
 میں نے گہرا کر تمہیں دیکھا تھا اور نکل آیا تھا

تم شبنم ہو کہ روز نکھرتے ہو
میں آنسو ہوں کہ روز بہتا ہوں
مجھ پہ الزام ہے شعر گوئی کا
میں توقف حال دل کہتا ہوں

☆☆☆☆☆☆

اچھتی نظر پڑی جو رخ یار پہ
گلاب سے کھل اٹھے شاخسار پہ
میری نگاہوں نے بوسہ دیا ہر اس مقام کو
جہاں جہاں تمھارے قدم پڑے راہ گزار پہ
یہ سخن کے موتی تو کچھ بھی نہیں
ہزار جانیں قرباں تمھاری زلف طرح دار پہ

☆☆☆☆

اک خواب

تب بہار کا سماں تھا
 زمیں سنہری نیلا آسماں تھا
 ندی کے شفاف پانیوں پر
 اک سفینہ رواں تھا
 ہوا کا لطیف سا جھونکا آیا تھا
 تمہاری زلفیں لہرا رہی تھیں آئینل اڑ رہا تھا
 دور کسی جنگل میں
 کوئی پنچھی گنگنا رہا تھا
 تمہارا حنائی ہاتھ میرے ہاتھ میں تھا
 چند لمحوں کے لیے وقت تھم سا گیا تھا
 یہ منظر دیکھ کر زمیں ہنس دی تھی
 آسمان بھی مسکرایا تھا
 پھولوں پر تتلیاں رقصاں تھیں
 جنگل جھوم رہا تھا
 کائنات روشن تھی
 ہر چیز پہ پیار کا سایہ تھا
 مگر میں کشمکش میں تھا
 کچھ بھی نہ کہہ پایا تھا

روح میں آؤ میرے خواب سجانے کے لیے
 دل میں بس جاؤ کبھی نہ جانے کے لیے
 چاند چہرے پہ جو پھیلی ہیں آوارہ زلفیں
 یہ بھی میری طرح ہیں تم کوستانے کے لیے
 سیم وزر پاس میرے نہ جواہر ہیں کوئی
 پیار کا دھن ہے بس تم پہ لٹانے کے لیے
 روز پوچھا ہے دل و جاں سے جس صورت کو
 کاش وہ ساتھ چلے ساتھ بنانے کے لیے
 چاند اتر ہے تیرے در پہ سلامی کے لیے
 کہکشاں میں تیری راہ میں بچانے کے لیے
 عشق ناکام میرا ہے اور نہ ہونا ہے
 جاں کی بازی میری زمانے کے لیے
 نامہ تیرا میری جاں کی طرح عبداللہ
 یاد تیری روز و شب سجانے کے لیے

دھنک کے سارے رنگ چراؤں گا
 اور تمہاری مانگ میں سجاؤں گا
 کچھ دیر تک میرے ساتھ چلو ابھی چھوڑ کر نہ جاؤ
 لوگ پوچھیں گے تو کیا بتاؤں گا
 پہاڑی قصبے کے باغوں کی خوشبو
 کھینچ لائے گی خود کہاں آؤں گا
 آنہ سکھو تو اپنا آنچل بھیج دینا
 میں تمہاری خوشبوؤں میں نہاؤں گا
 ننھے بچے کی طرح دل تم سے ملنے کی ضد کرتا ہے
 رات بھر اسے تھپک تھپک سلاؤں گا
 بہت سے لوگ تمہیں چاہتے ہوں گے
 صرف میں ہوں جو جاں سے گزر جاؤں گا
 بصارت کو ملے گی چاندنی سی ٹھنڈک
 آپکے قدموں کی خاک جب آنکھوں سے لگاؤں گا
 شرط یہ ہے بس میرا ہاتھ تھام لو
 جو دریا کہو گے پار کراؤں گا
 تم نے بوئے ہیں کانٹے نفرت کے
 میں تو محبتوں کے پھول کھلاؤں گا

اے جان غزل زرا یہ تو بتا!

پروردہ گل تیرا بدن ہی سہی

آوردہ خوشبو تیرا حسن ہی سہی

تو مظہر تقدیس گل بدناں ہی سہی

تو فروغ وقار غنچہ دہناں ہی سہی

تو شمع انجمن غزل الاں ہی سہی

تو موضوع خوش خیالاں ہی سہی

تو رشک مہ و مہر ہی سہی

تو قرار قلب و نظر ہی سہی

مگر اے جان غزل! زرا یہ تو بتا کیا ثبات ہے تیرے حسن کی بہار کو

کہ درخور اعتنائیں سمجھتا تو میری پکار کو میرے پیار کو

ہر شاخ گل کا انجام ہے بادخزاں

ہر راہ نکلتی ہے کنج مزار کو

یہ جہاں کل نفس ذائقہ الموت کی تفسیر ہے

یہی آئین قدرت یہی خالق کی تدبیر ہے

یہی قانون ہے ازل سے ابد تک

یہی اصول عالمگیر ہے

اے جان غزل! زرا یہ تو بتا کیا ثبات ہے تیرے حسن کی بہار کو

چشم فلک نے

کتے مغرور سر کٹتے دیکھے ہیں

کتنے ہی قصر شاہی گرتے دیکھے ہیں
 کتنے ہی یوسف بکتے دیکھے ہیں
 کتنے ہی شیریں لب سلتے دیکھے ہیں
 اے جان غزل! زرا یہ تو بتا کیا ثبات ہے تیرے حسن کی بہار کو
 کتنے ہی اطلس و کجواب کے پجاری نادار ہوئے
 کتنے ہی گوہر عفت رونق بازار ہوئے
 کتنے ہی فرعون گردش لیل و نہار کا شکار ہوئے
 کتنی ہی سلطنتوں کے چراغ بجھے کتنے ہی حرم سرا مسمار ہوئے
 اے جان غزل! زرا یہ تو بتا کیا ثبات ہے تیرے حسن کی بہار کو
 وہ ظل سبحانی وہ سلطان عالیشان کیا ہوئے
 وہ غرور کی تصویریں وہ جبروت کے نشان کیا ہوئے
 وہ تیمور سکندر شاہ جہاں کیا ہوئے
 وہ مرحب سہراب رستم زماں کیا ہوئے
 اے جان غزل! زرا یہ تو بتا کیا ثبات ہے تیرے حسن کی بہار کو
 اے کج نظر! بن صاحب نظر تو
 اے بے خبر! بن باخبر تو
 ہم نے ہی تیری تقدیس کو سراہا
 ہم نے ہی تجھے ٹوٹ کے چاہا
 اب تو ہی بتا
 کیا رسم و راہ ترک کر دیں

کیا وفاؤں کا سلسلہ دراز نہ کریں
 کیا تنہائیوں کو اپنا مقدر ٹھہرائیں
 کیا تمہیں اپنا ہمارا نہ کریں
 کیا محبت کو خلعت مہر و وفا سے سرفراز نہ کریں
 اے جان غزل زرا یہ تو بتا کیا
 کیا معبد سخن میں صبح و شام کی ریاضتیں
 کیا تمہارے رخِ زیبا کی زیارتیں
 چاندنی میں غسل کر کہ رات بھر کی عبادتیں
 رائیگاں جائیں؟
 اے کج نظر! بن صاحب نظر تو
 اے بے خبر! بن باخبر تو
 کتنے ہی ماہ و سال میرے
 تیری آتشِ حسن کا ایندھن ہوئے
 کتنی مسرتوں کے قافلے
 تمہاری زلفوں کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں اتر گئے
 اے جان غزل! کیا تو نے کبھی سوچا ہے
 مقامِ آہ و فغاں سے ہم گزر چلے
 شگفتہ دل آئے تھے بادیہ تر چلے
 شکوہ نہیں ناک و سناں دشمنان سے
 مگر یہ کیا تمہارے بھی پر خنجر چلے

تمہاری راہوں کو اپنے خون سے گلزار کرنا اپنا عہد تھا
سو بخوبی یہ فرض ادا کر چلے
مگر تجدید عہد وفا ہم کرتے رہیں گے
رسم شبیری بھی ادا کرتے رہیں گے
تیری خوشبوؤں سے سے نبھا کرتے رہیں گے
خون دل سے آبیاری کریں گے شجر محبت کو
اور اک نیا رنگ جنوں عطا کرتے رہیں گے
ادھر آپکے حسن کا فسوں کیا کیجیے
ادھر میرا کار جنوں کیا کیجیے

اے میری ہمسفر!

میں اک گیت مطرب ہوں میرا ساز تو
میں اک دل مضطرب ہوں میری آواز تو
میں معجزہ ہائے سخن پروردگار اعجاز تو
میں سر تسلیم خم نیاز مند میرا ناز تو
اے میری ہمسفر!

تیرے سیمیں وجود سے زیست شاداب ہوئی
تو کتاب زندگی کا حسیں باب ہوئی
قلب و نظر کو نیارنگ جنوں ملا
جب سے تیری محبت میرے ہمرکاب ہوئی
اے میری ہمسفر!

جب سے تمہاری پرچھائیاں ملیں
میرے فن کوئی رعنائیاں ملیں
میری نگارشات کوئی توانائیاں ملیں
میرے درد کوئی پنہائیاں ملیں
اے میری ہمسفر!

خوشیاں بڑھنے لگیں غم سمٹنے لگے
کارواں مسرتوں کے رواں ہونے لگے
تمہاری زلفوں کی چھاؤں میں ہم چھپنے لگے
تمہاری خوشبوؤں سے ہم لپٹنے لگے

اے میری ہمسفر!
پیار کا یہ کارواں
حیات پائے جادواں
سر پہ ہونیلا آسماں
زمین ہو مثل کہکشاں
اے میری ہمسفر!
بلند کریں دست دعا
جدانہ کرے ہم کو خدا
یوں ہی ساتھ ساتھ چلیں
ہاتھوں میں ڈالے ہاتھ چلیں

☆☆☆☆

ہجر کی دھوپ میں جھلس گیا ہوں زرا وصل کی چھاؤں ڈال دے
تیرے رنگ و روپ میں ڈھل جاؤں مجھے وہ کمال دے
جی اٹھوں تیرے نام سے مرٹوں تیرے نام پہ
مجھے اور کچھ نہ عطا کر بس ایسا حال دے
میری نظر میں گلاب کھلیں میری فکر میں خوشبو بے
جو بھولوں تو پھول جھڑیں مجھے وہ رنگِ جمال دے
مجھ پہ اک یہ بھی کرم ہو میری عمر اس کو لگ جائے

میری خوشیاں اسکے نام ہوں مجھے اسکا ملال دے
 ہے دل میں یہ حسرت کبھی ایسا بھی تو ہو
 میں جاں دینے کی اجازت مانگوں وہ ہنس کے مجھے ٹال دے
 تیری یادوں کی شراب دن رات پیوں
 تیرے ذکر میں جو گزریں وہ ماہ و سال دے
 گرفتہ دل اور آشفقہ نظر ہوں عین شباب میں
 زرا بیٹھ میرے سامنے وصل کے جام و سبوا چھال دے
 بہکی بہکی سی ہے یہ چاندنی مہکی مہکی سی ہے یہ رات
 میں زرا ستاروں کے اس پار چلا ہوں میری یہ دولت سنبھال دے
 کبھی یوں بھی تو ہمیں صاحب اختیار کر
 میں ستارے اسکی مانگ میں سجاؤں وہ مجھے ہلال دے
 پھر سے چراغاں ہو جائے دربار سخن میں
 مجھے کوئی شوخ جواب بخش اسے شرارتی سوال دے
 کیا یہ کم ہیں تیری مجھ پہ عنایتیں
 تیرا نام میرے لبوں کو بہار دے تیرا ذکر مجھے اجال دے

تیری روح سے تیرے بدن سے تیرے رنگ جمال سے محبت ہے
 تیرے وجود سے تیرے گمان سے تیرے خیال سے محبت ہے
 تیرے لب برگ گلاب سے تیرے رخ ماہتاب سے
 تیری زلف بے مثال سے تیری چشم غزال سے محبت ہے
 تیرے نین و نقش سے تیرے روپ بہر روپ سے
 تیرے بالکین و قار سے تیری چال ڈھال سے محبت ہے
 تیرے انداز سخن سے تیرے منطق و دلائل سے
 تیرے ہنر و فن سے تیری مہارت و کمال سے محبت ہے
 تیری صبح و شام سے تیرے دن رات سے
 تیرے ماہ و سال سے تیرے ہر حال سے محبت ہے

☆☆☆☆

راہ وفا پر ہم تنہا چلتے رہے
 دل مچلتا رہا ارمان جلتے رہے
 کیسا یہ دستور تیرے شہر میں
 اشک بہتے رہے لب سلتے رہے
 کیسی یہ تقسیم کس کی یہ تقسیم
 خوشی اسکو غم ہم کو ملتے رہے
 برانہ مان اتنا رزاں بھی نہ جان
 ہم سے ہی وفا کے پھول کھلتے رہے
 وہ تو تھا یا تیرا عکس تھا کہ شب بھر
 ہم ٹوٹے رہے کھرتے رہے

تیرے کا فوری ہاتھوں کا اعجاز
روح مہک اٹھی رخسار جلتے رہے
ہر قدم پہ اک نیا ہنور ہجر
ہم پل پل ڈوبتے ابھرتے رہے
ملے بنا وہ ہماری گلی سے گزر گئے
جنگے لیے ہم دن بھر سجتے سنورتے رہے
جز میرے شہر بھر سے سلسلے اس شخص کے
جسکے پہلو کو ہم عمر بھر ترستے رہے
اسے محبت سے تعبیر کریں یا سودائی پن کہیں
تیرے آنچل کو آنکھوں سے لگاتے پیرا ہن کو چومتے رہے
رگ جان! پتھر نہ بن کبھی انکی بھی خبر لے
جو تیرے نام سے جیتے رہے تیرے نام پہ مرتے رہے
لب پہ حرف غزل دل میں فقط تمہاری محبت تھی
جانے کیوں زمانے کی نظروں میں کھٹکتے رہے
ملیں جو کبھی فرصتیں تو خیال کرنا
کون کون تیری زلف غبرفشاں تلے لٹتے رہے
یہ اپنا نصیب تھا جنون تھا یا شوق آوارگی کہ بھیگی سی
اک شام کو اسکی چوکھٹ پہ روتے رہے سکتے رہے
جان سخن! تو سلامت رہے گلہ نہیں کہ
تیرے قدموں میں گرتے رہے کٹتے رہے
جن سے وابستہ تھیں میری سانسیں عبداللہ
وہی چاند ڈھلتے رہے وہی چراغ بجھتے رہے

کنج کنج میں ہے سوغات پھولوں کی
 لب لب پہ ہے بات پھولوں کی
 کانٹوں کے دامن میں رکھا کیا ہے
 مہربان ہے تو بس ذات پھولوں کی
 ہر چہرے پہ تبسم ہے رقصاں
 بڑی لطیف ہے حیات پھولوں کی
 مرکز بھی فضا ہے گلشن کو منور کر گئے
 آسمان پہ بھی زیر بحث ہیں تجلیات پھولوں کی
 یوں تو ہزار ہا جبینیں سجدہ ریز ہیں گلشن میں
 باغباں کو پسند ہیں تو صرف عبادات پھولوں کی
 ہر اک نے بساط بھر حصہ لیا تعمیر چمن میں
 انسان کے لیے مشعل راہ ہے مساوات پھولوں کی
 ستاروں کی خنک چھاؤں میں چاند سے ہمکلامیاں
 کس قدر حسین ہے رات پھولوں کی
 اک بادہ خوار کو موضوعِ سخن بخشا
 ہمیشہ یاد رکھی جائیں خدمات پھولوں کی
 تیری زلفوں کو سجا یا ہے میں نے پھولوں سے
 کیا یہ کم ہیں مجھ پہ عنایات پھولوں کی
 کوئی خوشبو بھری تحریر آپکے نام بھی ہو جائے
 حضور! لایئے قلم دوات پھولوں کی

محبیوں کے رازداں ہوتے آہوں کے امین ہوتے
اگر ہم بھی شہر دل کے کلین ہوتے
فضائے نگشت ہستی میں ہنگامہ پیا کرتے
کلیوں کی مہک ہوتے ستاروں کی جبین ہوتے
ہم پہ بھی برستے تبسم کے پھول بنام الفت
اگر ہم بھی اپنے عہد کے حسین ہوتے
روح میں اتر جاتے دلوں کو اسیر کرتے
الفاظ کا گلدان ہوتے جو بات دل نشین ہوتے
شبنم کے آنسو بہاتے کلیوں سے لپٹ کر روتے
اگر کبھی ہم چمن میں غمگین ہوتے

۱۶ مارچ ۲۰۱۵



اس قدر رنگینی میرے جام شراب میں
 جیسے تتلیاں رقصاں ہوں آغوش گلاب میں
 ناصح! بس کر مجھے نہ ستا خدا را
 ہر پند ہے بے اثر عشق کے باب میں
 رحمت یزدان سے مشروط ہے بہشت
 زاہد! تو ڈھونڈتا ہے گناہ ثواب میں
 اے ابرو صل! تیرا کب تک انتظار
 میرا بدن جل رہا ہے ہجر کے عذاب میں
 ہر موڑ پر قافلہ ہائے درد
 ہر مقام پر غم میری زندگی کی کتاب میں
 ہجر کی دھوپ چاٹ گئی وجود کے گلاب کو
 گرفتہ دل اور آشفتمہ نظر ہوں عین شباب میں
 صبحیں شامیں نہ اب وہ بہاریں رہیں
 نہ وہ پہلی سی سک اب دل بیتاب میں
 تجھے کیا خبر کتنا آباد تھا یہ شہر دل کبھی
 جو ڈوب گیا ہے اشکِ فرقت کے سیلاب میں
 گرتیری زلفوں کی تیرگی ہے شب میں
 تو تیرے رخ کی تجلی ہے ماہتاب میں
 محبت کے خاکے میں کچھ ایسے رنگ بھرے
 دو پریمی بیڑے تلے ملیں سحاب میں
 شاعر نہ ادیب ہوں میں صاحبو!
 یہ تو درد دل ہے جو بانٹتا ہوں احباب میں

گلاب درگلاب بہاروں کے موسم
 شفق درشفق چناروں کے موسم
 کنج کنج میں حسن کی چھل بل
 خوشبودر خوشبو گلزاروں کے موسم
 چمن زار فلک میں جشن کا سماں
 قطار در قطار چاند ستاروں کے موسم
 برسات کی رجم جھم کوئل کے نغمے
 آئے ہیں حسین نظاروں کے موسم
 اپنے آنچل کی خوشبو سے مجھے بھگو دو
 میری طلب مست جو بہاروں کے موسم
 یہ سخن طرازیوں بہ فیض حسن عطیہ ورنہ
 کہاں جتے مجھے یہ نگاروں کے موسم
 عشق کچے گھڑے میں جلوہ گر
 امتحاں در امتحاں منجھداروں کے موسم
 خوشبودر قصاں ہے حسن کی تال پر
 جب سے آئے ہیں گل عذاروں کے موسم

صحن چمن میں آؤ چاندنی رات ہے
 گل و لالہ کو جگاؤ چاندنی رات ہے
 مد و شوں کو بتاؤ چاندنی رات ہے
 گل کدوں کو سجاؤ چاندنی رات ہے
 جو بھولیں تو پھول جھڑتے ہیں
 ان کو بلاؤ چاندنی رات ہے
 میں اشعار کے چاند ستارے بکھیروں
 تم سخن سے فضا مہکاؤ چاندنی رات ہے
 ستاروں میں چمکو کبھی رنگوں میں دکھو
 میرے پیار میں کھوجاؤ چاندنی رات ہے
 آنکھ پر غم ہے کیوں دل میں غم ہے
 اسے سمجھاؤ چاندنی رات ہے
 میرے یار کی پاکی آرہی ہے
 طریقہ گیت گاؤ چاندنی رات ہے
 بڑا نازک مزاج ہے وہ آئے
 تو پھول برسناؤ چاندنی رات ہے
 تیرے لبوں پہ جو بہا رہے وہ میرا پیار ہے
 جہاں میں دھوم مچاؤ چاندنی رات ہے
 آؤ پھر عالم مدہوشی میں کھوجائیں
 جام و سبولاؤ چاندنی رات ہے

روشن حیات ہے جب تک وہ میرے ساتھ ہے
اسے بتلاؤ چاندنی رات ہے

میں ہجر کی داستان کہوں
تم وصل کی سناؤ چاندنی رات ہے

تمہاری آنکھوں میں آنکھیں ڈالوں
تم مسکراؤ چاندنی رات ہے

یوں دور دور سے تڑپانا اچھا نہیں
میری بانہوں میں آؤ چاندنی رات ہے

میں اک شوخ ساز چھیڑ رہا ہوں
تم دھیمے سر میں لگناؤ چاندنی رات ہے

آسمان کے ماتھے پر جگہ گرا ہے چاند
 پیما نہ حیات میں تلخیاں بڑھا رہا ہے چاند
 کون سو گیا آج پھر تنہائی کی چادر اوڑھ کر
 درد کی داستان سن رہا ہے چاند
 دودیاؤں نے چھپ کر مل رہے ہیں
 زیر لب مسکرا رہا ہے چاند
 بن سنور کہ جو شب کی دہن چلی ہے
 جام پر جام چڑھا رہا ہے چاند
 ہو کر ستاروں کے پہلو میں رقصاں
 عاشقوں کا جی جلا رہا ہے چاند
 دے حکم گھٹاؤں کو چھپالے جائیں اسکو
 ہجر کے ماروں کو ستار رہا ہے چاند
 جو کھو چکے اپنی زیست کا چاند
 انکا کرب بڑھا رہا ہے چاند

لرزاں لبوں کی دعا یاد ہے اب تک
 شکستہ دلوں کی صدا یاد ہے اب تک
 تیرے دامن کی مہکی ہوا یاد ہے اب تک
 تیرا شوخ آنچل رنگ قبا یاد ہے اب تک
 کیسے اس شام جدا ہوئے ہم
 اس لالہ فام کی ادا یاد ہے اب تک
 پھولوں نے جوتلیوں کو دی
 وہ درد بھری صدا یاد ہے اب تک
 بادخزاں سے نسیم بہا رتک جو ساتھ تھا
 وہ ہمسفر وہ ہمنوا یاد ہے اب تک
 اپنے ذکر سے جو رخ یا رہ پھیلی
 وہ شعلہ گلن حیا یاد ہے اب تک
 کون کہتا ہے وقت کے ساتھ بدل گیا ہوں
 مجھے اپنا عہد وفا یاد ہے اب تک
 میری تباہیوں میں جسکا ہاتھ تھا
 دوستوں کی وہ ریایا یاد ہے اب تک

بزم ہستی میں حشر اٹھا دے ساقی
 خدا را! شراب پلا دے ساقی
 بھولتی نہیں اس شوخ زلف کی برہمی
 ہوش اڑا دے شراب پلا دے ساقی
 میرے لب ہیں کہ صحرا ہیں
 پیاس بجھا دے شراب پلا دے ساقی
 ہماری مے پرستی انکو بے کل کر دے
 پانی میں آگ لگا دے شراب پلا دے ساقی
 جو چلوں تو جاں سے گزر جاؤں
 شعلوں کو ہوا دے شراب پلا دے ساقی
 تفکرات زندگی سے مجھے دور لے چل
 اپنی آغوش میں پناہ دے شراب پلا دے ساقی
 کوئی تو حال پریشان کی خبر لے
 بہاروں کو میرا پتا دے شراب پلا دے ساقی
 تیری زلفوں کے سائے میں جھکو راحت ملتی ہے
 اسے یہ بتا دے شراب پلا دے ساقی

تم یاد آتی ہو

دسمبر میں جب اونچے اونچے بل کھاتے
پہاڑی راستے برف سے ڈھک جاتے ہیں
جب پودے پھلوں کے بوجھ سے جھک جاتے ہیں
جب برفانی تودے اپنی جگہ سے سرک جاتے ہیں
جب چیری سے پہاڑی قصبے مہک جاتے ہیں
جب پہاڑوں کے باسی آتش دانوں میں خوشبودار لکڑی جلا کر
بستروں میں دبک جاتے ہیں
جب ہڈیوں کو چھتی ہوئی سردی نشتر کی طرح وجود میں اترتی ہے
تب تم یاد آتی ہو
اکثر یاد آتی ہو
نجانے کیوں یاد آتی ہو
موسم گل میں
رنگ برنگے پھولوں کو
باغوں کو جھولوں کو
اڑتے پتنگوں کو
تتلی کے رنگوں کو
درختوں کی پھتنگوں کو
پانی کے دھاروں کو

حسین آبشاروں کو
دیکھ کر
تم یاد آتی ہو
اکثر یاد آتی ہو
نجانے کیوں یاد آتی ہو
خزاں کی حشر سامانی کو
درختوں کی ویرانی کو
سنسان ہی راہ پر
کسی لڑکی انجانی کو
دیکھ کر
تم یاد آتی ہو
اکثر یاد آتی ہو
نجانے کیوں یاد آتی ہو
شناپنگ مال میں
شادی ہال میں
حسین چہروں کے میلوں میں
فیشن کے جمھیلوں میں
سرخ پوڈر کا جل کو
لال ساڑھی سنہرے آنچل کو
قہقہوں کے انبار کو

ماحول خوشگوار کو
ہنسی کی پھوار کو
دیکھ کر
تم یاد آتی ہو
اکثر یاد آتی ہو
نجانے کیوں یاد آتی ہو
شاعری کی کتابوں کو
شعراء کے خوابوں کو
اداس غزلوں کو
اداس نسلوں کو
حسن و عشق کی وارداتوں کو
ہجر کی گھاتوں کو
ابدی تنہائی کو
لبی جدائی کو
آنکھوں میں کئی راتوں کو
وصل کی سوغاتوں کو
انشاء کو فیض کو
مجنوں کو قیس کو
ساغر کی تنہائیوں کو
ساحر کی جدائیوں کو

نوشتی کی آرزوؤں کو
پروین کی خوشبوؤں کو
اقبال کی بے بسی کو
جالب کی بے کسی کو
محسن کی نوا کو
ناصر کی صدا کو
پڑھ کر سن کر
تم یاد آتی ہو
اکثر یاد آتی ہو
نجانے کیوں یاد آتی ہو

(۱۴ فروری ۲۰۱۵ء)



میکدے چلے آؤ جام باقی ہے
 آغاز عشق ہے ابھی انجام باقی ہے
 ارے ابھی سے تم کہاں چل دیئے
 ابھی سحر ہوئی نہیں غم کی شام باقی ہے
 یہ اداسیاں یہ تنہائیاں کیوں ہیں دوستو!
 اک کانچ کا پیکر پھول سا کلام باقی ہے
 یہ فاصلے یہ دوریاں ترک تعلق نہیں ہے
 ابھی آنکھوں میں مروّت دلوں میں احترام باقی ہے
 میرے لبوں پہ بختا نہیں کسی غیر کا ذکر
 اے دوست! تیری مہکی سانسیں تیرا نام باقی ہے
 میں نے چوما ہے گلابوں کو تمہارا نام لے کر
 ابھی دیوانگی موجود ہے تاثیر حسن لالہ فام باقی ہے
 جسکی گلیوں میں پل کر جواں ہوئے
 وہ گاؤں آباد ہے ہوا مست خرام باقی ہے
 یہ نظمیں یہ غزلیں یہ تو تمہاری ثنا ہے
 سخن جاری ہے ابھی پیغام باقی ہے
 جام و سبو چھوڑ لوٹ آ عبد اللہ
 ابھی تیرا فن زندہ تیرا کام باقی ہے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

آنکھ پر نم ہے

دل میں غم ہے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

راہگزاروں میں وحشتوں کے ڈیرے

حیات میں مہیب اندھیرے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

تیرے لبوں کی لالی تڑپائے

اور کچھ بن بھی نہ پائے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

جب رات کی دیوی آئے

تیری زلف ستائے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

میکدہ ویران جام اداس میرے

ہوسو تنہائیاں تم نہ پاس میرے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

جب بھی عالم ہوش میں آؤں

اور تجھے نہ پاؤں تو

میں پیوں نہ تو کیا کروں

کتنی قیامتیں مجھ پہ ڈھے گئیں

کتنی حسرتیں اشکوں میں بہہ گئیں
 میں پیوں نہ تو کیا کروں
 محفلوں کو تنہائیاں کھا گئیں
 شگوفوں کو بجلیاں جلا گئیں
 میں پیوں نہ تو کیا کروں
 لب سوکھے ہیں
 جام روکھے ہیں
 میں پیوں نہ تو کیا کروں
 تیرے لبوں کی لالی گلاب میں
 تیرے بدن کی خوشبو شراب میں
 میں پیوں نہ تو کیا کروں
 تمہاری آنکھوں میں شناسائی کی چمک نہیں
 تمہاری باتوں میں اپنائیت کی مہک نہیں
 میں پیوں نہ تو کیا کروں
 بجھی بجھی ہے چاندنی اٹھ چلی ہے پاکی ستاروں کی
 آمد آمد ہے خزاں کی رت روٹھ چلی ہے بہاروں کی
 میں پیوں نہ تو کیا کروں

فقیر

ہاتھوں میں کشتول لیے
 کچھ یادیں انمول لیے
 لبوں پہ پیار کے بول لیے
 تیرے دل کے در پر فقیر صدا لگائے
 تو شاد رہے بابا
 تو آباد رہے بابا
 گر ہم دید کے پھول پائیں
 جھولی بھر بھر دے دعائیں
 ریگزار جاں کی پیاس مٹا دو بابا
 خوشبوئے وصل سے کوچہ جاں مہکا دو بابا
 ہم نگری نگری پھرے مسافر
 ہم دیس بدیس کے مہاجر
 گر تم سے کچھ پائیں
 جھولی بھر بھر دے دعائیں
 مال نہ زر ہمارا
 گاتا جائے بخارا
 غموں کی سوغات لیے
 اشکوں کی برسات لیے

سلگتی حیات لیے
 فقیر اک ہی سدا لگائے
 حسن کی خیرات دے دو بابا
 محبتوں کی سوغات دے دو بابا
 تیری راہ میں ابو بہائیں گے ہم
 وفا کے نغمے گائیں گے ہم
 جہاں سے چھین کے خوشیاں
 تمہارے لبوں کو مہکائیں گے ہم
 خود روئیں گے پر
 تجھے ہنسائیں گے ہم
 ہم سے نہ چھپی کوئی بات تمہاری
 رکھیں گے تمہاری پردہ داری
 کوچہ کوچہ صدا لگائیں ہم
 گلی گلی بکھیریں وفائیں ہم
 دوست نہ کوئی یار
 نہ ہم دنیا دار
 صرف تجھ کو ہم یاد کریں
 دل اپنا شاد کریں

مہکی مہکی یہ شام تیرے ساتھ گزار دوں
 زرا پاس میرے آتیری زلف سنوار دوں
 ہجر خزاں سے تیرا رنگ درو پ ڈھل گیا
 اپنی چاہت کے رنگوں سے تجھے نکھار دوں
 تیری قربت کے نشے سے سرور ملتا ہے
 ”جو چلو سنگ میرے دعائیں ہزار دوں“
 خوشی سے تیری روح مہک اٹھے
 کبھی تو آتھے وہ پیار دوں
 چرچا ہو مگر نگر تیرا ذکر ہو شہر شہر تیرا
 تمہارے نام کی غزل کہوں زرخن ادھار دوں
 یہ تغافل شعاری تجھے مبارک ہو
 میں تو تیری ہر سانس پہ جاں وارد دوں

حسن تیرا گہنا گیا ہے
 شاید ہجر کا موسم آ گیا ہے
 بدلی بدلی سی نگاہیں ہیں تیری اب
 کیا کوئی نیا ہمسفر زندگی میں آ گیا ہے
 کیسے کہوں سب اچھا چل رہا ہے
 تیرے جوڑے کا گلاب مرجھا گیا ہے
 کردار میں اب بھی بونا ہے انساں
 گو کہ چاند کو ہاتھ لگا گیا ہے
 نعمت آزادی کو سمجھ نہ سکا
 پرندے کو دانہ صیاد لہھا گیا ہے
 مجھ سے اس طرح ملتے ہیں احباب میرے
 گویا کوئی زرخند دشمنان میں آ گیا ہے
 خط پڑھ کر وہ مسکرا دیئے
 شاید اظہار محبت بھا گیا ہے
 رخ محبوب کا بس کچھ نہ پوچھیے
 چاند بھی شرمایا گیا ہے

ہتھیلی پہ سرسوں جمائے نہیں جماتے
 ویراں آنکھوں میں خواب سجائے نہیں جاتے
 بڑی تیز ہے اب نسل نو
 انکولیلی مجنوں پڑھائے نہیں جاتے
 اس قدر الجھے ہیں معاملات دل
 لاکھ کوشش کرو سہلجھائے نہیں جاتے
 محبت پانی ہے دل میں گھر کر لیتی ہے
 اس کے لیے رستے بنائے نہیں جاتے
 سرشت کو بھی دخل ہے محبت میں دوستو!
 بنجر زمینوں پہ پودے اگائے نہیں جاتے
 اب اشک ہی رقم کریں گے داستان محبت کی
 ہم سے تو یہ فسانے سنائے نہیں جاتے
 جن کو دعویٰ تھا محبت کا بہت دوستو!
 وہ اب مقتل میں پائے نہیں جاتے
 یہ عشق ہے جو سوئے مقتل لے چلا ہے
 ورنہ سراب کٹوائے نہیں جاتے
 رحمت یزداں! اپنی پناہ میں لے لے
 اب مزید کرب اٹھائے جاتے نہیں
 پوچھا وہ ملنے کے وعدے کیا ہوئے
 وہ بو لے اب بچے بہلائے نہیں جاتے

اداس رات کے ہمراہ
چاند بھی تنہا تنہا
شہر کی ویرانی بڑھائے
ہر شاخ پہالو بیٹھا ہوا
دونوں پریمی اکٹھے تھے
جب دور دیا جلتا تھا
لو وہ آج پھر سو گیا
اختر شناری کرتا
مجھ بن نہ جی پاؤ گے
وہ اکثر مجھ سے کہتا
کیا بتائیں وہ کیسا خوب رو ہے
جو دل ہمارے میں ہے رہتا
سرمایہ دار کے لیے بہشت دنیا
مزدور صرف دکھ درد ہے سہتا
صدف نہ بنا دیتے تو کہتے
اگر اسکی آنکھوں سے آنسو بہتا

تم سے بچھڑ کر میں کس قدر بدل گیا ہوں
 میں اکثر یہ سوچتا ہوں
 کھوئے خواب شاید مل جائیں
 میں اکثر آسمان کو تکتا ہوں
 آنکھیں احتراماً جھک سی جاتی ہیں
 تیرے کوچے سے جب گزرتا ہوں
 یوں زلفوں کو کھیرا نہ کرو
 بے تاثر چہرے کے پیچھے مچلتا ہوں
 ہاتھ کیوں کپکپا سے جاتے ہیں
 جب بھی اس ممدوش سے ملتا ہوں
 عجب کیفیت ہے موسم ہجر میں
 دل تو روئے سر محفل ہنستا ہوں
 ستائش نہ صلے کی تمنا ہے
 رہبر ستارہ ہوں بس چمکتا ہوں
 کیسے سناؤں حال دل
 تیری دلیلیز یہ کھڑا سوچتا ہوں
 نئی حیات ملتی ہے مجھ کو عبداللہ
 شعرا کی جناب میں جب پڑھتا ہوں
 یہ کیسا رشتہ ہے احساس کا
 آنکھ بھرا آئے جب بھی غزل کہتا ہوں

میرے ہمسفر! جب سفر سے تم تھک جاؤ
 جی چاہے تو راستے سے پلٹ جاؤ
 دستور دنیا ہے بھلے کو برا کہنا
 تمہیں ناگوار ہو تو ہٹ جاؤ
 ہمیں حسرت رہی کوئی تو ایسا ہو عبد اللہ
 جس کے لیے جی چاہے مٹ جاؤ
 حصول منزل کے لیے سفر تکمیل نہیں پاتے
 ان فاصلوں سے کون کہے مٹ جاؤ
 غم کے بادل نہیں فقط آزماتش ہے
 ورنہ کہہ دیتے ان سے چھٹ جاؤ
 اتنی عمر ہوئی کوئی ہمارا نہ ہوا
 تنہا نیو! آؤ مجھ سے لپٹ جاؤ

☆☆☆☆

زلف پھرتی ہے پریشاں تیرے لیے
 آنکھ ہے حیراں تیرے لیے
 گل ولالہ کا تو خیر ذکر کیا
 باغ و بہار بھی قرباں تیرے لیے
 آنکھوں نے لٹائے مسرتوں کے پھول
 سجاد کا مکاں تیرے لیے
 کون کس کے لیے جیے آجکل
 یہ عہد و پیاں تیرے لیے

قسمت میں تیرا ساتھ نہیں تھا یہ اور بات ہے
 وگرنہ راہ وصل پر لبسا سفر کیا ہے
 تیرے شہر کے تو موسم بھی مخلص نہ تھے مجھ سے
 پھر بھی تیری چاہت میں عمر کو یہاں بسر کیا ہے
 ناوک و سناں اہل ستم نے چاک چاک کر دیا میرے تن کو
 پھر بھی تیرے دیوانے نے صبر کیا ہے
 سوچا تھا کبھی نہ رقم کریں گے
 اس کا طرز تغافل مگر کیا ہے
 گردش ایام بن گئی میرے پاؤں کی زنجیر مگر
 میرے احساسات نے تیرے کوچے تک سفر کیا ہے
 جہاں خوشیوں اور مسرتوں کا میلہ تھا کبھی
 زرا دیکھ! تیرے ہجر نے اس دل کو قبر کیا ہے
 نہ خوش رہ سکو گے میرے بن لوٹ آؤ
 آج ہم نے تم کو پھر باخبر کیا ہے
 میں اس قابل کہاں کہ غزل کہوں
 تیری محبت کو خضر کیا ہے
 سیم و زر نہ جواہر ہیں کوئی
 سخن گر ہوں زِ سخن تیری نظر کیا ہے

کیا ابن کنعانى بنتا جار ہا ہوں
 جو باز اوقت مىں بکتا جار ہا ہوں
 منزل كى خبر نهىں ہے مجھ كو
 حالات كى رو كے ساتھ بهتا جار ہا ہوں
 كوئى فىض نہ پائے تو اور بات ہے
 رہبر ستارہ ہوں چمكتا جار ہا ہوں
 اسكى محبت كى آنچ عجب التاثير ہے
 دن بدن دمكتا جار ہا ہوں
 تيرے ذكر سے ملتى ہے گلاب كى سى تازگى
 مىں روز بروز نكھرتا جار ہا ہوں
 مواحد ہوں جو فقط تيرى چوكھٹ كا سوالى ہوں
 يدائے زليخان زمانہ جھمكتا جار ہا ہوں
 ہجر كى بھٹى نے اس قدر جلایا ہے
 كندن بنتا جار ہا ہوں
 شاید وہ پيشماں ہوں اپنى ستمگرى پر
 مصائب اہل ستم سہتا جار ہا ہوں
 گو كہ پا بند ہے زباں ميرى مگر
 آنكھوں سے حال دل كہتا جار ہا ہوں

جس کا نام جیتے جیتے عمر بتادی
 اس نے مجھے عجب سزا دی
 مجھے تمنا تھی وصل کے مہکے گلابوں کی
 اس نے ہجر کی ڈالی پر خار تھادی
 جب بھی دیدار ہوا اس ماہ نو کا
 دل نے آنکھوں کو دل سے دعا دی
 اور زینت تحریر کیا بنا اس شخص کا نام
 قلم مہک گیا کتاب مسکرا دی
 شاید کہ ذکر جاناں نہایت ہی لطیف جذبہ ہے
 کہ جب بھی ہوا زلف ہنسی آنکھ شرمادی
 عجب تعلق ہے تیرے کوچے سے جو گزر ہوا
 زبان تو چپ رہی دل نے جھکو صدا دی
 حسن ہمیشہ پردہ نشین ہوا
 قدرت نے جب آنکھوں کو حیا دی
 میں نہ بھولوں اس کا احسان کبھی بھی
 جس نے میرے احساسات کو لفظوں کی قبا دی

عمر بھراک کارخیر کیا ہے
صبح و شام تیرا نام لیا ہے
بن تیرے زندگی آبلہ پائی
تیری یادوں کی چھاؤں میں تو جیا ہے
تیری بیدادگری کا کیا شکوہ
یہاں ہر اہل وفا مر مر کہ جیا ہے
ہر دور میں معنوب محبت ہوئی
ہر زمانے کے سقراط نے زہر پیا ہے
ہر عہد کا یوسف پابند سلاسل ہوا
ہر وقت کی زلیخا نے دغا کیا ہے
جان غزل! تجھ سے لاکھ شکوے
پھر بھی یہ دل تیرے نام کیا ہے

میرا اور میرے ہم سفر کا عجب حال تھا
 میں تارہ تھا عام سا اور وہ ہلال تھا
 میں ادا میں جو طاق تھا
 تو اسے گفتگو میں کمال تھا
 نرم خوئی اسکی فطرت تھی
 جبکہ اپنا خاصہ جلال تھا
 اک بار ہم بہار رت میں بچھڑ گئے
 اس نے حادثہ سمجھ کہ بھلا دیا مجھے مدتوں ملال تھا
 وہ محبت کو محض دل لگی سمجھتا تھا
 عبادت ہے اپنا یہ خیال تھا
 وہ جب بھی آزرده ہوا میں نے حوصلہ دیا
 وہ مجھے عین اس وقت چھوڑ گیا جب میں غم سے نڈھال تھا
 بچھڑتے وقت اسکے لبوں پہ مسکراہٹ تھی
 غم جدائی سے میرا برا حال تھا
 آخری بار جو اس نے مڑ کر دیکھا
 میں رو دیا وہ ہنس پڑا یہی اسکا کمال تھا
 محبت کے اس سفر میں ایسے بھی لمحے آئے
 اس کے پاس جواب نہ میرے پاس سوال تھا
 میں پیار کی بازی جیت کر بھی ہار گیا وہ ہار کر بھی جیت گیا
 چلا وہ تنگرا یہی غضب کی چال تھا
 ”وہ میرا درد کیسے جانتا وہ میری بات کیسے مانتا“
 اسے چاہا ہی اس قدر گیا تھا وہ خوشی سے نہال تھا
 میں ہی پر خطا تھا جو اسے گوہر دل دینے چل دیا
 وہ لیتا تو کیونکر لیتا وہ پہلے ہی مالا مال تھا

پھر ادا سیوں کی شال میں لپٹی شام ہے
 اور خیال رخ یا را پنا کا م ہے
 انکی یاد میں یہ ہو گیا حال اپنا
 دن کو سکوں نہ رات کو آرام ہے
 چٹھی نہ کوئی سند یہ آیا ہے
 بھیجا کئی بار پیغام ہے
 دل ناداں! تو نے جھکو اسکے سامنے کیا جھکا دیا
 اب وہ جھکو سمجھتا بہت بے دام ہے
 اے باد صبا! احتیاط سے میرے محبوب کو چھو نہ
 خیال رہے وہ بہت نازک اندام ہے
 دل بے چین! زرا سنبھل
 ہر قدم پہ بچھا شوخ زلفوں کا دام ہے
 حیات کی حقیقت کیا کیے
 بس مجموعہ رخ و آلام ہے
 مشتاقو! با ادب زرا نظریں جھکا کہ چلو
 پیش نظر تجلی حسن لالہ فام ہے
 ہوس زرا اس قدر بڑھ گئی
 اب محبت بھی نیلام عام ہے
 اسکو یقیں نہ آئے تو اور بات ہے
 چاہتوں کی خوشبو میں بسا میرا کلام ہے
 وصل کے لیے لازم ہے کوشش

اب یہ اپنی قسمت کوئی سرخ رو کوئی ناکام ہے
 نہیں ہے طلب مجھے مے کی
 کافی مجھے چشم ساقی کا جام ہے
 ذکر محبوب کیا چھیڑا ہے عبداللہ
 جگمگا اٹھا میرے دل کا ہر درو بام ہے

☆☆☆☆

یادوں کے دیپ جلائے رکھتا ہوں
 زیست کو یوں بہلائے رکھتا ہوں
 شاید وہ آنکلیں یہاں
 پھولوں کو میز پہ سجائے رکھتا ہوں
 وہ تیرا تھا ہی نہیں جو تیرا ہوا نہیں
 فگار دل کو یہ سمجھائے رکھتا ہوں
 چاند ستاروں گلابوں کی ضرورت نہیں مجھ کو
 میں تو اپنی شاموں کو انکی یادوں سے مہکائے رکھتا ہوں
 گلشنِ دل کہیں ویران نہ ہو جائے
 اشکوں کا بادل برسائے رکھتا ہوں

بھری دنیا میں جز غم کے کوئی میرا نہ ہوا
 سو غم کو سینے سے لگائے رکھتا ہوں
 دل نادان بھی کہیں روشنی کی طلب نہ کر بیٹھے
 راتوں کو شمع بجھائے رکھتا ہوں
 زمانے میں شہرے اس کی تغافل شعاری کے
 جانے کیوں موضوعِ سخن اسے بنائے رکھتا ہوں
 خوشیوں کے تعاقب میں دنیا کے میلے میں نہ کھوجاؤں
 خواہشات کو دل میں سلانے رکھتا ہوں
 شاید کہ چشمِ تنخیل بیٹا ہو جائے
 تیرے آنچل کو حرزِ جاں بنائے رکھتا ہوں
 تاحدِ نظر آثا نہیں ہیں وصل کے عبداللہ
 جانے کیوں خواب آنکھوں میں بسائے رکھتا ہوں

(قیصر ندیم مرحوم کی یاد میں)

وہ جھکو عجب درد آشنائی دے گیا
 عین شباب میں داغ جدائی دے گیا
 گلشن دل میں اسی کے دم سے تھیں بہاریں
 وہ کیا بچھڑا جھکو تو آبلہ پائی دے گیا
 عمر بھر مجھ پر کھلا نہیں
 دم والیسیں اپنی ذات تک رسائی دے گیا
 میرے خط اسکی کتابوں سے ملے
 خود تو چلا گیا جھکو رسوائی دے گیا
 حیات کے زنداں میں مقید تھا وہ
 بلا وہ کیا آیا اسکورہائی دے گیا
 یوں تو پہلے بھی کئی بار جدا ہوا تھا مجھ سے
 مگر اب کے بار تو غضب کی تنہائی دے گیا
 غزل کے سفر میں جب میرا ذہن تاریکیوں میں کھو گیا
 اس شمع بزم کا نام لیا تو راستہ سجھائی دے گیا
 میری جھولی ہمیشہ وفا کے پھولوں سے بچی رہی
 صرف وہی اک ستمگر تھا جو خار بے وفائی دے گیا

اک مدت سے میری آنکھ بے آب تھی
 وہ گیا اس طرح سے کہ سیلاب گریانی دے گیا
 کیا کہنے حیات تھا تو زندگی ممنون احسان تھی
 جو چلا تو موت کو رنگ حنائی دے گیا
 کیا تذکرے لطف عام کے ہر کوئی زیر بار تھا
 پاس تھا تو وصل کو ناز تھا دور ہوا تو ہجر کو رعنائی دے گیا
 میں اس قابل کہاں کہ غزل کہوں عبداللہ
 یہ تو فیضِ غم یا رہے جوں لب کشائی دے گیا

☆☆☆☆

ٹوٹ کر بکھرے ہیں سمیٹا کرے کوئی
 آنکھیں کھلی کتاب کی طرح ہیں پڑھا کرے کوئی
 دل میں چھائی ہے قبرستان کی سی خاموشی
 کاش اس میں بسا کرے کوئی
 تاحد نظر تیرگی ہی تیرگی ہے
 مہتاب بن کر چپکا کرے کوئی
 لمحہ بھر کی رفاقتیں تو بہت ملیں مجھ کو
 عمر بھر کا ہمسفر ہوا کرے کوئی

رقیب

میرے لیے کس قدر قابل احترام تو
 میری صبح تجھ سے میری شام تو
 ہر سوچے میں تیرے اے پروردہ فرنگ
 تیری شہرت کہوں یا بدنام ہے تو
 کیسے خوشنما دانے میں تیرے صیاد
 میرے محبوب کو لے گیا زیر دام تو
 ہم اہل قلم کا وار تلوار سے مہلک
 ہوشیار! زرا سوچ اپنا انجام تو
 مجھے یاد رکھا جائیگا میری غزلوں سے
 تو بدنام تھا اور ہو جائے گا گمنام تو
 ہم ہی اولیں پیغا مبر پیار کے
 ہم صبح بہار اور خزاں کی شام تو
 ہم ہی رقم کرتے رہے گلہائے محبت
 صاحب گفتار تو صاحب دشنام تو
 ہم سدا کریں طواف انکا تو اسیر ہوس
 ہم شاہ سوار کارزار محبت اور ناکام تو

ہر طرف ہے عذاب کہہ میں ٹھہر رہا ہوں
 جی جی کہہ رہا ہوں مر میں ٹھہر رہا ہوں
 دانت بج رہے ہیں ساز کی طرح
 بند ہے تیرا در میں ٹھہر رہا ہوں
 جاں لیوا ہیں یہ تند تیز سرد ہوا میں
 جھکو بچالے جا اپنے گھر میں ٹھہر رہا ہوں
 اپنی چاہت کے کبل میں چھپالے جھکو
 مجھ سے مذاق نہ کر میں ٹھہر رہا ہوں
 جو بدن کو گرما سادے
 وہ جام میں دے بھر میں ٹھہر رہا ہوں
 سنا ہے پانی میں آگ لگا دیتی ہے
 مجھ پر بھی ڈال نظر میں ٹھہر رہا ہوں

☆☆☆☆

چاک جگر کو کیسے سیا جائے
 تم بن کیسے جیا جائے
 شہر آشوب میں ممنوع نام تیرا
 اب کس کو یاد کیا جائے
 رہے لازوال اپنی محبت
 وہ آب حیات کہاں سے پیا جائے
 ہے یہ آرزو جہاں بھی ہو تیرا ذکر خیر
 وہاں نام میرا بھی لیا جائے

کوئی نہ کوئی سودا سر میں رہتا ہے
یہ کون ہمارے دل کے شہر میں رہتا ہے
یہ کون سا مجنوں ہے کون اسکی لیلیٰ ہے
اک جنون آبلہ پائی ہمراہ سفر میں رہتا ہے
چراغوں کی رات بے چراغاں پھرتی ہے
گیا گزرا منظر اب بھی نظر میں رہتا ہے
ہمیں ہم سے چھین سے کر خوش نہیں وہ بھی
اک موتی سا چمکتا اسکی نظر میں رہتا ہے
کسی کا ساتھ بہاروں جیسا کسی کا ساتھ خزاں کی رت
دل کبھی کانٹوں کی بستی کبھی پھولوں کے نگر میں رہتا ہے



بیٹے دن دسمبر کے جب یاد آئیں
دل میں اک بیٹھا سادرد جگائیں
ہونٹوں پہ مسکان کھیلے
جانے کیوں آنکھیں بھیگ جائیں
یادوں کے دریچوں سے تیرا چہرہ نظر آئے
جگمگ کر کہ میرا تن من مہکائے
زندگی کے اس سفر میں تو پچھڑ گیا مجھ سے
ہونٹوں پہ مسکان لیے
دل میں ارمان لیے
کاش تو لوٹ آئے

یاد تمہاری آتی ہے

دسمبر کی بھیگی بھیگی راتوں میں
 جب ہر شے پر سرد مہری چھاتی ہے
 نس نس میں اداسی اترتی ہے
 تب یاد تمہاری آتی ہے
 تب یاد تمہاری آتی ہے
 گھنٹوں رلاتی ہے
 پہروں ستاتی ہے
 جب افق پر سرخی چھاتی ہے
 جب آنگن میں رات کی دیوی آتی ہے
 اک درد سائینے میں اٹھتا ہے
 اک دیا بجھتا جلتا ہے
 تب یاد تمہاری آتی ہے
 تب یاد تمہاری آتی ہے
 جب بہار ہر سو خوشبو پھیلاتی ہے
 ہر کلی چمکتی مسکراتی ہے
 جب بیا گنلتا تا ہے
 کوئل گاتی ہے
 تب یاد تمہاری آتی ہے

تب یاد تمہاری آتی ہے
سرما کی ڈھلتی سہ پہروں میں
چار سو غمگین سی زردی چھاتی ہے
اک درد سا سینے میں اٹھتا ہے
اک دیا بجھتا جلتا ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے
جب کسی چلن کے پیچھے
کوئی چاند چہرہ ابھرتا ہے
جب بند آنکھوں میں اک چزی لہراتی ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے

کیوں؟

کیوں کھو گئی زندگی خوابوں میں
 کیوں الجھی زیست عذابوں میں
 کیوں گل آرزو مرجھا گئے دل کتابوں میں
 کیوں منزل نظر آئے سراپوں میں
 کیوں وہاں دل پر قفل تالے پڑے
 کیوں یہاں دل پر نیزے بھالے پڑے
 کیوں عبائے بدن کوتا رتار کیا
 کیوں خوابوں کا تاج محل مسمار کیا
 کیوں حسن جوانی رسوا ہوئی
 کیوں زیست یوں تباہ ہوئی
 کیوں اشکوں کی بہتی لڑی رہی
 کیوں سر پہ غموں کی دھوپ کڑی رہی
 کیوں وصل ساحل دور ہوا
 کیوں دل حسن ہاتھوں مجبور ہوا
 کیوں باب عشق کا بند ہوا
 کیوں وہ رخ حسیں پابند ہوا
 کیوں خوشی پر ملول ہوئی
 کیوں پیار کی راہ پر دھول ہوئی

کیوں دل غم سے معمور ہوا
کیوں ماہی پاس رہ کہ بھی دور ہوا
کیوں ٹوٹے آسمان محبت کے تارے
کیوں بچھڑے کچھ لوگ پیارے
کیوں جب غم جان کو آئے
کیوں انسان شاعر بن جائے

☆☆☆☆

دیوانگی

دسمبر کے دن
تخ بستہ ہوا
کھڑکی سے باہر دھند لکا
کمرے میں نیم تاریکی
آتش دان میں جلتی ہوئی لکڑی کی خوشبو
بک شیلف پر رکھی ہوئی کتابیں
خاموشی
تنہائی
اور برف گرتی رہی

میرے جذبات پہ چھائی سرد مہری
 جذبات برف کی طرح سرد
 ان بانجھ لحوں میں
 جب تیرا نام دشت خیال میں آیا
 آنکھوں میں ساون اتر آیا
 آنسوؤں نے چو مار خساروں کو
 یادوں نے آستایا
 سارے زخم پرانے ہرے ہو گئے
 خیالات ماضی میں کھو گئے
 دل کے مندر میں گھٹی بجنے لگی
 یادوں کی محفل سجنے لگی
 میری آنکھیں چمکنے لگیں
 تیری زلفیں مہکنے لگیں
 تیری خوشبویں لہکنے لگیں
 میری اداسیاں بہکنے لگیں
 دیئے سے دیئے جلنے لگے
 سالوں کے فاصلے مٹنے لگے
 پھر ماضی حال ہو گیا
 میں تمہاری زلفوں کی گھٹاؤں میں کھو گیا
 خوشیوں کی بارات آنے لگی
 وصل کی سوغات آنے لگی

پھر حقیقت کا ادراک ہونے لگا
 پھر حال ماضی ہونے لگا
 پھر خزانیں آنے لگیں
 پھر وحشتیں چھانے لگیں
 پھر دسمبر کا رخ بستہ موسم ہے
 پھر کھڑکی سے باہر دھند لگا
 پھر وہی کمرے میں نیم تاریکی
 آتش دان میں جلتی ہوئی لکڑی کی خوشبو
 بک شیلف پر رکھی ہوئی کتابیں
 خاموشی
 تنہائی
 اور برف گر رہی ہے
 جذبات برف کی طرح سرد ہیں
 وہی منظر ہے
 وہی کیفیت ہے
 وہی موسم ہے
 کچھ نہیں بدلہ سب کچھ وہی ہے
 بس اک پل کو میں خواب میں کھو گیا تھا

تن سلامت لیکر آئے تن چاک لے کر عازم سفر ہوئے
 قسمت کی ستم ظریفی تو دیکھیے اندھیرے اپنا ہی مقدر ہوئے
 رہی بات تیری منصفی کی تو اس کے کیا کہنے
 جو صاحب گفتار تھے وہ مقیم ہوئے صاحب کردار دل بدر ہوئے
 محرومی سے پہلے کب احساس نعمت ہوتا ہے
 آئی اس وقت قدر جب بے گھر ہوئے
 شہر دل میں کیوں ابھی تک گھپ اندھیرے
 بڑی دیر ہوئی وصل سحر ہوئے
 ان سے نسبت کی کیا پوچھتے ہو ہے اس قدر لطیف
 بن گئے الفاظ غزل جو انکی نذر ہوئے
 کس قدر انقلاب انگیز جام ایمان دوستو!
 پی کر گلہ بان سیدنا عمرؓ ہوئے
 بڑی بے مثل تھی محمدؐ عربی کی ادائے معلیٰ
 کہ شاگرد فاتح خیبر ہوئے
 گو کہ بے زباں تھے کنکر بدست بو جہل
 مگر بول پڑے جب سامنے صاحب نظر ہوئے
 اس گلستان کی خوشنمائی کے کیا کہنے
 جس کے پھول عثمانؓ و بوکرؓ ہوئے

یہ جو فضا میں اک خوشبو سی اتری ہے
 آج ہوا تمہارے رخسار کو چوم کر گزری ہے
 تاحد نظر پھیلی ہے جو چاندنی سی
 تمہارے مرمیں بدن کی روشنی ہے
 یوں ٹوٹ کہ برسی تمہاری یادوں کی بارش
 گلشن دل میں فصل محبت ہری ہے
 تیری آنکھوں کی نمی بتاتی ہے
 میری غزل تیری نظر سے گزری ہے
 تیرے دل ربامکھڑے کی کیا کہیے
 پیشانی ضوفشاں آنکھ مدھ بھری ہے
 شاید کہ چارہ گری کا کوئی سامان نکلے
 جبین سخن بارگاہ یار پہ دھری ہے

بچوں کے لیے

خوب کھیلو کودو جی بھر کہ
 کبھی یہ حسیں زمانہ بہت یاد آئے گا
 مت شکایت کرو نہ منہ بسورو
 کبھی ماما کا ڈانٹ پلانا بہت یاد آئیگا
 ان حسیں لمحوں کو اپنی مٹھی میں بند کر لو
 کبھی یہ وقت سہانا بہت یاد آئیگا
 زندگی میں جب ناطے بھی ٹوٹ گئے
 تب ماما کا پاس سلانا بہت یاد آئیگا
 بہن بھائیوں کی شرارت پہ خفا مت ہونا
 کبھی انکا ستانا بھی بہت یاد آئیگا
 آجکل کون کس کی پرواہ کرتا ہے
 ماما کانگلی پکڑ کہ روڈ پار کرانا بہت یاد آئیگا
 وقت کے ساتھ شاعری میں بھی جدت آگئی ہے
 پر میرا انداز جداگانہ بہت یاد آئیگا
 کسی بک کارنر پر شاعری کی کتابیں دیکھو گے
 یہ شاعر دیوانہ بہت یاد آئیگا

دسمبر

پھر دسمبر کی دھندلی راتیں ہیں
 پھر یادوں کی سوغائیں ہیں
 وہ مہکے مہکے دن
 وہ بہکی بہکی شامیں
 وہ شہر جاں میں چراغاں
 کوچہ کوچہ خوشبو میں بسا ہوا
 اب تو صرف یادیں ہی سرمایہ ہے
 انھی کو حرز جاں بنایا ہے
 خزاں میں زرد پتوں کو درختوں سے گرتے ہوئے
 دیکھ کر یہ سوچتا ہوں کہ شجر زندگی بھی جب پتے گرا دیتا ہے
 تو قیامتیں ڈھا دیتا ہے کہ
 جب یہ پتے گرتے ہیں
 کچھ لوگ کھو جاتے ہیں
 کچھ بچھڑتے ہیں
 نہ جانے کہاں چلے جاتے ہیں
 لیکن ان کے ساتھ گزرے پل بہت یاد آتے ہیں
 ان یادوں کے سیلاب میں اک چہرہ بھی ہے
 گو وہ ہر جائی ہے
 پھر بھی میرا ہے
 وہ مجھ کو بہت چاہتا تھا

لیکن جدائی بھی بہت چاہتا تھا
 نہ خوش رہ سکو گے بعد میرے
 میں اکثر اسکو سمجھاتا تھا
 اب صرف یادیں ہی یادیں ہیں
 ہاں صرف یادیں ہی ہیں
 مالک! یہ کیسا بڑا رہ ہے
 خوشی اسکی ملال ہمارا ہے
 مالک! سنا ہے تو اپنے خاص بندوں کو آزماتا ہے
 کیا تو مجھے اس قابل پاتا ہے؟
 مالک! کیا تجھے پسند ہے میری آنکھیں پر غم دیکھے
 کیا تجھے پسند ہے مجھ پر سارے غم دیکھے
 مالک! میں پتہ ہو گیا ہوں
 تیز ہوا سے لرزہ ہوا
 میں پھول ہوں
 قدموں تلے کچلا ہوا
 اب مجھ میں خوشبو تا زگی رعنائی باقی نہیں ہے
 مزید کرب سہنے کے لیے تو انائی باقی نہیں ہے
 میرے مالک! سر پہ حوصلوں کا سائبان باقی نہیں ہے
 جسم ہی جسم ہوں جاں باقی نہیں ہے
 عین راہ میں زندگی کی شام ہو گئی تو کیا ہوا
 خوش ہوں کہ اب زندگی میں کوئی امتحان باقی نہیں ہے

جنوری 2011 کی اک شام

جھڑسا بنا ہوا
 یعنی بادلوں کا چھاتا بنا ہوا
 سرد سرد ہوا
 اداسی میں لپٹی فضا
 کبھی عجیب سی خاموشی
 کبھی تیز ہوا کی پتوں سے سرگوشی
 ہوا کی شاخوں سے مستی
 ٹیرس پہ افسردہ میری ہستی
 بہت کچھ سوچتا ہوں
 کتاب زیست کے اوراق الٹاتا ہوں
 بہت سے لوگوں کو سامنے پاتا ہوں
 جو چھوڑ گئے ساتھ میرا
 ہوا زندگی میں گھپ اندھیرا
 زندگی کی پہیلی کبھی سمجھ نہ آئی
 زندگی میرے لیے کچھ نہ لائی
 ہاں کچھ عزیز یا رکھو گئے آنکھوں سے اوجھل ہو گئے
 افق سے اس پار ہو گئے قبروں میں جا کہ سو گئے
 سوائے ہجر کے اک مسلسل سفر کے
 ہر چیز گنوائی
 غم ملا خوشی نہ پائی
 سو سو جتن کرتا ہوں
 تب زندگی کا خلا بھرتا ہوں
 پھر بھی کمی سی رہتی ہے

آنکھوں میں نمی سی رہتی ہے
 اب پانچ بجنے کو آئے ہیں
 شام کے آثار چھائے ہیں
 شام کے سائے گہرے ہونے لگے ہیں
 میرے زخم ہرے ہونے لگے ہیں
 شام کے دھندلکے نے ہر چیز کو لپیٹ میں لیا ہے
 شام نے دن کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا ہے
 بڑھ چلا ہے رات کا اندھیرا

مکانوں میں روشنی
 سٹریٹ لائٹس اور قلمی روشن
 میرے دل میں بدستور اندھیرا
 حیات میں تھکاوٹ سی ہو گئی ہے
 غموں کو مجھ سے لگاوٹ سی ہو گئی ہے
 ہر وقت گھیرے رہتے ہیں
 بہت با وفا ہیں کہیں اور نہیں جاتے
 صرف میرے رہتے ہیں
 کمرے کی بتی جو آن کی ہے
 کوئی نہیں میرا یہ سوچ کہ جان گئی ہے
 تنہائی کے خوف نے جسم کو لرزادیا ہے
 روح میں اتھل پتھل ہے
 ہاتھوں کو کپکپا دیا ہے
 آنکھیں ساون بھادوں کی برس رہی ہیں
 کسی نمگسار کو ترس رہی ہیں
 پھر رات آنکھوں میں کٹ رہی ہے
 زندگی غموں میں بٹ رہی ہے

تصویر

کیونٹس پہ تمہاری تصویر بناتا ہوں
 کبھی تمہاری ستواں ناک اٹھاتا ہوں
 کبھی نیم والیوں کو بڑھاتا ہوں
 کبھی زلفوں کی چمک کم لگتی ہے
 کبھی چہرے کی دمک کم لگتی ہے
 کبھی یوں لگتا ہے یہ تصویر ہے تو نہیں
 یہ یوں ہے یوں نہیں
 کبھی یوں لگتا ہے
 کہ میرے ہنر میں اب فسوں نہیں
 میرے جذبات میں اب جنوں نہیں
 تیرے نقوش میں عجب سائیکھاپن ہے
 یا میرے ہنر کا بانجھ پن ہے کہ
 رنگوں میں تمکو سنہیلا نہیں جاتا
 کیونٹس پہ تمکوڈھالا نہیں جاتا
 کیا خوب حسن تم نے پایا ہے
 کیا رب نے فرصتوں میں بنایا ہے
 آنکھوں میں حیا کی چمک ہے
 وجود میں تقدیس کی مہک ہے
 مرمریں پیکر بھی ہو گل پیر ہن بھی ہو
 صورت مہتاب بھی ہو خورشید بدن بھی ہو

مگر رنگوں میں تمکو سنبھالائیں جاتا
 کیونوس پہ تم کو ڈھالائیں جاتا
 کیسے سمجھائیں تمہیں
 کیسے بتائیں تمہیں
 تمہاری نیم باز آنکھوں
 تمہارے منور چہرے
 تمہاری صراحی دار گردن
 تمہارے گداز بدن
 تمہارے ضوفشاں حسن
 کو کیونوس پہ ڈھالنا کتنا مشکل ہے
 کتنا ناممکن ہے
 ہاں میں معذرت خواہ ہوں
 کہ میرے لیے یہ سب ناممکن ہے
 کیا میرا علم ناقص ہے
 کیا میرے ہنر میں بانجھ پن ہے
 میں نہیں جانتا
 میں تو اتنا جانتا ہوں
 تم چاہت ہو
 تم راحت ہو کہ تم سے
 زندگی کے مہیب اندھیروں میں
 رنگ و نور کی برسات ہوتی ہے
 جینے کی امنگ پیدا ہوتی ہے
 حیات قیمتی اور انمول لگتی ہے

بخدا! یہ سچائی ہے
 یہ شاعری نہیں
 جب بھی دل ڈوبنے لگتا ہے
 تمہارے خیال سے ڈھارس بندھتی ہے
 تمہاری ذات کے لنگر کے سہارے حیات کی کشتی
 کنارے لگتی ہے
 میں جانتا ہوں
 کہ زندگی میں تنہائی ہے
 لمبی جدائی ہے
 زندگی
 بے کاری لگتی ہے
 بے زاری لگتی ہے
 مگر تمہاری ذات کا کمال ہے
 کہ مجھے ٹوٹے نہیں دیتی
 تمہارے آنچل کی خوشبو مجھے بکھر نے نہیں دیتی
 اب تم بتاؤ تمہیں کیوں کھودوں
 سوچتا ہوں تمہیں کیوں پھاتاروں
 مگر کیا کروں
 رنگوں میں تھکوسنجا لائیں جاتا
 کیونس پہ تھکوا ہالا نہیں جاتا

نات کلب

میوزک کی تیز دھن

جوانی کا بائکپن

لوج دار سنہرے بدن

شعلہ فگن

عریاں یہاں حسن

گرم سانس

قرب کی پیاس

مچلتے بدن رقصاں

کسی حسیں کے لیے سرگرداں

بظاہر بڑی حسیں زندگی یہاں

جس پرداغ بدنامی وہ جہیں زندگی یہاں

بہکی بہکی جوانیاں

جوان بوسے کی منتظر پیشانیاں

قیامت کی نشانیاں

تنہائی کے کرب کی کہانیاں

محفل رقص و سرود میں آتی ہیں

غم زندگی کو بہلاتی ہیں

اک دو جے میں کھوجاتی ہیں

جب تنہائی کی آگ جلاتی ہے

جب بے وفا کی یاد آتی ہے
 جب دل کی چوٹ رلاتی ہے
 تب بھری جوانی یہاں آتی ہے
 رسوائی کا داغ لگاتی ہے
 جب قرب کی پیاس لگتی ہے
 تب یہ رنگیں محفل بھتی ہے
 یہاں بھرپور جوانی لٹی ہے
 یہاں پل پل میں مستی ہے
 بے نام یہاں وجود بے نشاں یہاں ہستی ہے
 یہاں حسن جوانی لطف سرور ہے
 یہاں تو بہ شکن انگڑائیاں جسموں کی نمائش بھرپور ہے
 نازک کمروں میں حائل ہاتھ ہیں
 دوپل کہ سہی مگر حسیں ساتھ ہیں
 شعلے شبنم شرارے ہیں یہاں
 خوشبو لمس مہکارے ہیں یہاں
 یہ سنہری بدن نہیں انگارے ہیں یہاں
 رانیاں اور راج دلارے ہیں یہاں
 جام سے جام ٹکراتے ہیں یہاں
 دل کے تار سے تار ملاتے ہیں یہاں

ہوس بدن کے دلدل میں اتر جاتے ہیں یہاں

گھنیری زلفوں کے جال یہاں

گداز آغوش کے کمال یہاں

عجب رنگ جمال یہاں

پیاسے ہونٹوں کا اتصال یہاں

بظاہر ہر شے بے مثال یہاں

مگراک بے نام ساملاں یہاں

شاید

کہ

عفت کے آگینے

(یعنی وہ نیم عریاں سینے)

ٹوٹ کہ بکھرتے ہیں یہاں

کہ

”بڑھتے ہیں ہاتھ سینوں کی جانب

لپکتے ہیں قدم زینوں کی جانب“

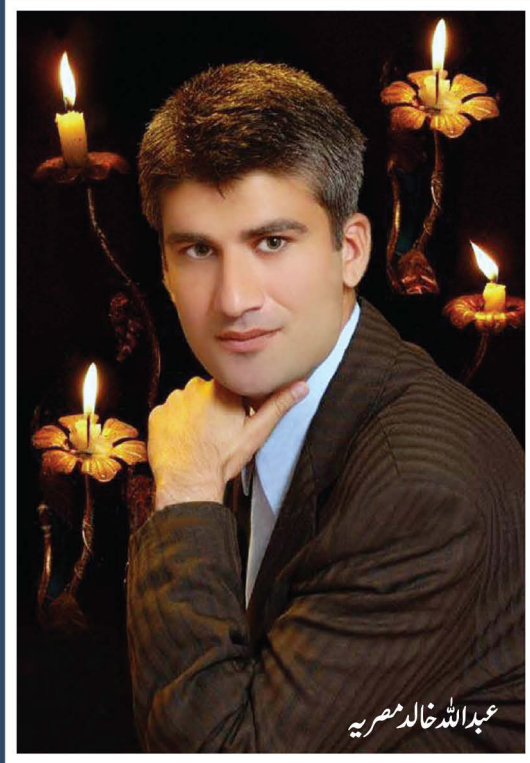
مجھے اندیشہ خزاں ہے نہ خوف زوال ہے
 قدم قدم پہ ہیں جو برکتیں تیرے وجود کا کمال ہے
 جو بولو تو ہنس کر جو ملو تو تپاک سے
 مجھ سے بے نیاز نہ رہ میری انا کا سوال ہے
 جسے چاہا تو نے پالیا من اپنے میں بسالیا
 اب آنکھ ہے پر خم کیوں رخ پہ رنگ ملال ہے
 ہجر کی کیا پوچھتے ہو ہر رات ہے خونچکاں
 ہر دن ہے مثل کر بلہ ہر سانس و بال ہے
 جو تیرے حصار میں آگیا وہ خوشبوؤں میں نہا گیا
 تیری سانسیں ہیں مہکی مہکی یا یہ تیرا عکس جمال ہے
 تجھ بن مسکرا سکوں گا کچھ اور دن بیتا سکوں گا
 یہ ہے تیری کج نظری یہ تیرا خام خیال ہے
 کیوں محبت کا انجام ہے ایک ہی کہ
 دل ہے بجھا بجھا کا ندھوں پہ غم کی شال ہے
 کلیوں سے لپٹ کر رولیا آنسوؤں سے چہرہ دھولیا
 چمن کا ہر پھول اپنا درد مند غمگسار ہر ڈال ہے
 یہ آہیں درد سے اٹھتی بانہیں یہ سخن بوجہ ہجر عطیہ
 وگرنہ میں کوئی شعر کہوں میری کیا مجال ہے

خوشی سے میں جھوم لوں جو تیرے پاؤں کو چوم لوں
کبھی تو موقع دے اے چارہ گر! وگرنہ جینا محال ہے
جو تیرا نام لبوں پہ آگیا میرے من کو ہکا گیا
چمن دل جگمگا گیا بوٹا بوٹا خوشی سے نہال ہے

۲۷ اپریل ۲۰۱۶

دعا

ربنا حفظنا من مصائب الدنيا وفي لا آخره
ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم



PDFBOOKSFREE.PK

شاید انھیں بھی الیلی خوشبوؤں کی تمنا ہے
دیکھو! کوئے عطیہ جارہے ہیں پرندے
معصوم روحوں پر بھی ہے حکمرانی تیری
تیری راہ میں آنکھیں بچھا رہے ہیں پرندے
تیرے حسن کی بجلیوں سے آشیانے جل گئے
سن تو سہی کیا فرما رہے ہیں پرندے

کوئی سردی گیت گارہے ہیں پرندے
بزم ہستی میں حشر اٹھا رہے ہیں پرندے
پھوٹے ہیں جس سے عرفاں کے چشمے
وہ سحر انگیز واعظ سنا رہے ہیں پرندے
کیسے شب کی کوکھ سے جنم لیتے ہیں سویرے
رموز فطرت سمجھا رہے ہیں پرندے